

الوطن

AL WATAN AL RIADY

**تونس مفاجأة كأس افريقيا
ومانديلا والصدفة والحكام
وراء تقوية جنوب افريقيا**



**ايفانيسيفيتش
خطف بطولة دبي
بأقل من ساعة!**

**الكرة الذهبية لبالرخصة
والصافرة الذهبية لبوجسيم**



حلفاء لدولة دبي - رادو



Rothmans
Williams RENAULT



وزارة الصحة تحذر المدخنين يؤدي إلى امراض خطيرة ومميتة



استفتاء واقعي ومنطقي

الحق يقال

جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها «الوطن الرياضي» كل عام لأفضل لاعب عربي في كرة القدم، شهدت تطوراً في المضمون وتعديلاً في الشكل، وبالطبع كان ذلك في اتجاه الأفضل، وإذا كان الشكل يهم القارئ وحده، فإن المضمون يستحوذ على اهتمام الجميع.

لقد عدنا إلى طريقة الاستفتاء مع الإبقاء على الضوابط والشروط التي تضمن اختياراً منطقياً وواقعياً، وكان التركيز على إنجازات اللاعب في العام، على الصعيد الشخصي وعلى ما حققه من بطولات مع ناديه ومع منتخب بلاده، من دون أن نغفل سجله القريب بالطبع، كما اعتدنا الاعتراف لسلوكه اللاعب وظلته وروحته الرياضية.

ولقد قلنا بما يسجل على الزملاء صلبة الاختيار، وحددنا أسماء اللاعبين المرشحين حسب إنجازاتهم في ١٩٩٥، وتركنا الزملاء امر تحديد المراكز، وتركنا لهم أيضاً حرية الاختيار من خارج الأسماء التي طرحناها.

وحاولنا جهداً كي يكون الاستفتاء واسعاً وشاملاً، وأثرنا التنوع في شرائح المستفيدين، تبعاً لتنوع وسائل الإعلام، من صحافة وإذاعة وتلفزة، بما فيها القنوات الفضائية ووكالات الأنباء ونجحنا في إشراك ٦٤ اسماً من ١٦ بلداً، ولم نوفر بعض الزملاء في وسائل الإعلام العربية خارج الوطن العربي، ولم تعدد أصواتاً متساوية لكل بلد، إلا البلدان التي يتنافس لاعبوها على المراكز الأولى، فكانت ستة أصوات لكل من السعودية وقطر ومصر والكويت، وهي البلدان التي توصلنا أن يكون لاعبوها من بين مرشحين للمراكز الأربعة الأولى... وهذا ما حصل بالفعل...

ومع أن الأسماء التي طرحناها لم تصل إلى عشرة، فإن الأسماء التي تداولها الزملاء بلغت ٢٦ اسماً، غير أن التناقص الحاد بين اسمين فقط، الهادي بالرخيصه ويوسف الشتيان، ولم تعدد الفارق خمس نقاط لمصلحة الأول، بينما كان الفارق بين الثاني والثالث النصف تقريباً، وكذلك الفارق بين الثالث والرابع، وبين الرابع والخامس.

ومن بين الزملاء الأربعة والعشرين، أصاب ستة فقط في ترشيحاتهم ستة في المائة، وأثرنا نشر أسماء الزملاء المستفيدين إلى جانب ترشيحاتهم، لأعضاء الزيد من الصحافة وبعثاً لإثارة الشكوك والتهافتات. وفي اعتقادنا أن نتيجة الاستفتاء كانت منطقية وواقعية، بتأجيل عدم إقرار الزملاء ولاء مواطنهم وميولهم وانتمائاتهم، وهذا واضح من جملة معطيات، أبرزها أن خمسة زملاء مصريين من ستة أجمعوا على لاعب غير مصري (التونسي بالرخيصه)، فيما اختار السادس مصرياً.. كما أن ثلاثة من ستة زملاء كويتيين اختاروا لاعباً غير كويتي، والزملاء الجزائريون فضلوا خليجياً (السعودي الشتيان) على لاعبهم مناد. كما أن هؤلاء الذين يعتبرون صليبيين (يعملون خارج الوطن العربي) لم يتعاطفوا مع لاعبين من بلادهم، باستثناء واحد، وكذلك فإن الزملاء غير المواطنين الذين يعطون في الخليج اختاروا لاعبين من غير جنسياتهم باستثناء واحد أيضاً، وعلاوة على ذلك، فإن زملاء في دول عربية لم يرشحوا واحداً منهم أي لاعب من بلده لاني مركزاً! وفي المقابل لم يرشح الزملاء السعوديون جميعهم، ولا الزملاء التونسيون ولا المصانيون، لاعباً للمركز الأول من خارج بلادهم...

لقد كان استفتاء واقعيًا ومنطقيًا، على الرغم من أن ظناً طفيفاً لحق ببعض الأسماء الرئاسية، وعلى الرغم من أن بعض الزملاء طرحوا أسماء لاعبة قد يكون لها شأن في المستقبل، ولكن حاضرها لا يؤهلها للقب، غير أن لكل امرء رأيه وقناعته...

علي بوجسيم بالتزكية

إذا كانت مسابقة الكرة الذهبية لأفضل لاعب عربي درست في عامها الثالث عشر على استفتاء شامل، فإن مسابقة الصافرة الذهبية لأفضل حكم عربي اطلت في عامها الأول باختيار سهل وبما يحبه الأجمع على صاحب أول لقب...

وفي الواقع، فإن وجود الحكم الدولي الإماراتي علي بوجسيم على الساحة في وقت ولادة هذه المسابقة، أسهم في إطلاق جائزتنا الجديدة التي تحمل اسم الشهيد فهد الأحمد الصباح. وفي أيامها ولادة طبيعية، فلا منافس لبوجسيم في الوقت الحاضر ولا منازع، ما دامت الشروط والامس التي تقوم عليها المسابقة، متوافرة كلها وبدرجات عالية في هذا الحكم الذي كان أول عربي يفوز بجائزة في كأس العالم على المركز الثالث.

من ناحية الإنجازات، فإن ما حققه علي بوجسيم في ١٩٩٥ تضمنه في المرتبة الأولى، ومن ناحية المميزات والصفات الفنية والظرفية، فقد تحدث عنها القانونيون على قطاع التحكيم في الوطن العربي وآسيا وأفريقيا، ومن ناحية اللياقة البدنية، فحينئذٍ منها معدل اختيارات كبير (٣٣-١)، ومن ناحية السجل فيقتصر عدد المباريات الدولية (٧٠)، وأما المستفيدين فهم رؤساء لجان التحكيم في الاتحادات العربية وبعض الخبراء في الوطن العربي الذين هم رؤساء أو أعضاء في لجان التحكيم في الاتحادين الآسيوي والأفريقي.

لقد أطلقنا مسابقتنا الجديدة «الصافرة الذهبية» بالتعاون والتنسيق مع الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، كون الجائزة تحمل اسم والده الراحل، ويتكون الكويت مقرأ لطل تسليم الجائزة، أما صحيفة المسابقة فقد تم وضعها بالتعاون والتنسيق مع العديد من خبراء وطلو والمجاه مصطفى كامل محمود والاستاذ وليد كروي، وقد تم الاتفاق على عدم وضع تصنيف أو ترتيب لمراكز الحكم في الوقت الحاضر، ولأسبابنا أنه كان هناك شبه إجماع على اختيار علي بوجسيم، ولكننا سنلخص ذلك في العام المقبل، حيث سيطلب من المستفيدين تحديد أفضل ثلاثة حكماء حسب أسس المسابقة.

ومعكنا فإن علي بوجسيم هو أفضل حكم عربي قدام ١٩٩٥ بالتركية، وهذا لا يعني أنه الأفضل في الساحة العربية، وقد سلطنا الأضواء على بعض حكمائنا الآخرين ممن نستحقهم ضمن التسمية ليس على الصعيد العربي وحسب، بل على الصعيد العالمي أيضاً، ونحن على يقين بأن دائرة التناقص على لقب في العام المقبل، ستسمح بعدد من حكمائنا المجهدين... وجائزتنا الجديدة ليست سوى وسيلة وحافز لهذا التناقص المستمر...

علي بوجسيم

تايودور مونارك II



وناج من مثبث لوليتا. صامدة للماء إلى
عمق ٢٠٠ متر. متوفرة بثلاثة أحجام،
بالفولاذ الذي لا يصدأ، أو الفولاذ والذهب
الاصفر عيار ١٨ قيراطاً.



الرفيق المثالي

ساعة مونارك II، هي أحدث ابتكار في
مجموعة ساعات تايودور. ساعة رياضية
وأنيقة، مع زجاجة كريستال صفيح.
حافة الزجاجة دوارة مع ثرس

TUDOR
Monarch II

تايودور
مونارك II

• البيت الحديث (قطر) • أحمد صديقي وأولاده (دبي)

رئيس التحرير
سعيد خميس
الامتياز
اليس طرابلسي
المدير المسؤول
وليم صاهر

ثمن العدد

لبنان	٣٠٠٠ ل.ل
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريال
الكويت	١ دينار
البحرين	٢٠ دينار
الامارات	١٠ درهم
البحرين	١ دينار
قطر	١٠ ريال
تونس	١٠ دينار
المغرب	١٥ درهم
مصر	١٠ جنيه
الأردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٠٠ دينار
فرنسا	١٠ فرنك
انجلترا	١٥٠ پوندا
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريال

العنوان: ستر افوار
شارع الكومبيوتر - المنارة
طابق ٣ شقة ٣٠٢
ص.ب. ١٣٥٧١١ - ١٣٥٧١٢
هاتف: ٣١٦٢٤٩ - ٣١٦٢٥٠
فاكس: ٤١٣٦٠٢

Publicité

PRESSMEDIA INT'L
Inter. Media Centre - Accoross
Bijouss
TEL: (961-1) 209 324 - 327 484
Fax: (961-1) 443 602
E.A.U.
M.E.N.S.
P.O. Box: 21816 Dubai
Tel: (971-4) 209 992
Fax: (971-4) 208 801
FRANCE
SECOMM SARL
35, Rue D'Artois
75008 Paris
Tel: (33-1) 42 25 07 47
Fax: (33-1) 42 25 07 66

إخراج وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
PHONE: (961) 1 44 77 11
33 42 11 - 42 72 51
TELEX: RAIDY 41 190 LE
RAIDY 41 757 LE
RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85
P.O. BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357)
9 51 44 18
NY (1) 212 4 78 24 61

الوطن الرياضي

السنة الثامنة عشرة - العدد ٢٠٢ - آذار (مارس) ١٩٩٦ - ذو القعدة ١٤١٦ هـ
N° 202 - Mars 1996

رصد منتظم لاستحقاقات ١٩٩٦

لا يكون هذا العدد الأكثر تنوعاً، ويرضي مناصري كرة القدم ومناصري باقي الألعاب على السواء، كما يرضي المطالبين بطغيان المواضيع الأجنبية وكذلك المؤيدين لنسج المجال أكثر للرياضة العربية.

لمع الملحق الخاص بدورة دبي الدولية الرابعة في كرة المضرب، ومع مواضيع ألعاب القوى والفروسية والسياسة وكرة السلة والكرة الطائرة والسيارات وزاوية «كل الألعاب» التي خصصت بمعظمها للألعاب الأخرى غير كرة القدم.. مع هذا الكم من المواضيع للرياضات «المظلومة إعلامياً» سيرتاج المتألقون من ميمنة كرة القدم.

ومع مواضيع مارادونا ومقابلة لولاف تون والدوري الإيطالي.. وأفضل لاعب عربي وأفضل حكم عربي للعام ١٩٩٥. والدوري في لبنان وتونس وكأس أفريقيا، وبعض المواضيع الأخرى، سيعطون انصار اللعبة الشعبية الأولى التي لا شيء سيزعزع مكانة كرة القدم وإن كانت هناك مؤامرة إعلامية واسعة لبعض الألعاب الأخرى وخصوصاً كرة المضرب.

وإذا كانت كلمة مواضيع كرة القدم أرجح، فإن التوازن بين المواضيع الأجنبية والعربية واضح وجلي.

وإذا كنا استجدياً لمطالب مجدي الدوري في أوروبا، وخصوصاً الدوري الإيطالي، فإننا ستكون ملزمين، ابتداء من العدد المقبل، بتقديم فرق مجموعات بطولة أوروبا في كرة القدم، في حلقات، إلى حين بدء البطولة، وكذلك ستبدأ بتسليط الضوء على استعدادات لبنان والدول العربية للدورة الرياضية العربية الثامنة في لبنان. إضافة إلى متابعة الأخبار والمواضيع المتعلقة بدورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا وكأس أمم آسيا في الإمارات، وكأس الخليج في مسقط.

وبتعبير آخر، ستكون البداية منذ العدد المقبل للرصد المنتظم وغير المتقطع للأحداث الكبرى التي سيشهدها العام ١٩٩٦ «التحرير»



مارادونا
6



رانيا علواني
70

العاب القوى السعودية
60



هيل
وفيلنوف
96



اولاف تون
10



ابنته فاجأته وهو يحضر حقنة المخدرات!

مارادونا سعد من الماوية وأعلن التوبة



ترفع القيحات لمارادونا ويصبح موضع تقدير واحترام لأنه يقر أن الرجوع عن الخطأ لمسه، وذلك من خلال تصريحاته الأخيرة التي تحدث فيها عن صراخه مع المخدرات، ووصفها بـ «الوحش الفطر».

بعد التجربة المريرة، أصبح مارادونا يملك الشهامة والصراحة ليعترف بذنوبه الماوية، ومقدار ما كانت تجلبه له من مشاكل ومآسي قبل أن تزعم سواء، وتعلمه من بطل نموذجي إلى مسملوك وضيق رسولي في مشرقه.

كان يجد صعوبة في التعرف على ابنته!

يقول مارادونا: «من لم يواجه هذا الوحش، لا يمكن أن يتقبل صعوبة السقوط وسدى الألم والقلق، وكما يتقلب الأمر من إرادة وأمل... إن المخدرات تقلل غريزة البقاء وتجعل من الاستمساك بالمحافظة على أية علاقة عاطفية أو غرامية، ولو كانت مع أغلى الناس على قلبك...».

ويعني مارادونا في صراحته متحدثاً عن تأثير المخدرات وما عاناه من يأس حين كان يصور عن السعد من الماوية ومن كان يرى ابنتيه، لكن اغراء البودرة البيضاء أو السم الأبيض كان قوياً...



مارادونا وابنتاه مانيوتا وجيانييتا



يوم ضبطه بالجرم المشهود واقتيد للسجن



لم يقوئ مارادونا عن القول أنه كان يجد صعوبة في التعرف على ابنتيه لحياتاً وأصبح يتضايق منهما.

واعتبر المختصون بالتشؤون الاجتماعية والتربية أن مارادونا قدم بصراحته اللافتة خدمة للرياضيين وخمسراً للشباب الذين يواجهون خطر الإصابة بـ «الأنتر» بسبب المخدرات.

أما لماذا اختار لاعب مثل مارادونا المخدرات، وهو الذي حقق أكثر ما تصناه فالتسبب أنه كان مصاباً بأشخاص كثيرين، ومنهم تجار المخدرات الذين استغلوا ميته للمعاملات العاطفية الفائرة...

من الشعور بالطيران إلى خوف رهيب

وتحدث البعض عن ضعف مارادونا أمام المخدرات في البدايات، والنشوة الوهمية التي كانت تطله إلى عالم آخر، وتغلف عن كاهله ضغط المنافسة... ثم عن صراخه للتخلص منها مما يذكر بقصص الكاتب الشهير غابريال غارسيا ماركيز مؤلف «مئة عام من العزلة» حيث يتحدث عن الاكئاب والجنون والام الرياضي الذي يحسار به من المخدرات... ويكون الفعل في أن تملا حياتنا بالرياضة والموسيقى والرأس والفرقة والسر والرسم والحب ومساعدة الغير.

جرب مارادونا سم المخدرات للمرة الأولى في أوروبا العام ١٩٨٢، عندما كان في الثانية والعشرين من عمره، ويكتشف مارادونا «أن المخدرات موجودة دائماً في عالم الرياضة، ليست الوحيدة التي تناولها، والسبب عدم الشعور بالاساء، لذا يلجأ اللاعب للمخدرات ليشعر أنه أقوى، لكن في الواقع المخدرات تضعفه...».

وعن تأثيرها فيسبب مارادونا: «تتسرع في البدء أنك تستطيع الطيران حول العالم، يلي ذلك وحدة لا ترحم وشوف رهيب... وتطلق المخدرات الشكوك، لذا عليك ان تستعيد توازنك وإلا فتلتك، لقد انتشر الكثيرون بسببها...».

ويوضح النجم الأرجنتيني متابعاً: «لا يمكن لك أبداً أن تسيطر على المخدرات، انها تسيطر عليك ومن يقول العكس يكتب على نفسه أولاً...».

مباد المسيح... سوداء!

وعلى الرغم من إحباطة منصات من الصماقيين به وبت أخباره عبر كل أندية التلفزيون، لم يغب ذلك مارادونا أبداً، لأنه كان مهووساً بالمخدرات ومستسلماً لها، ولا

يقوى على شيء، ويقول أنه ذات يوم، «علمت أن مباد المسيح سوداء» كنت أغرق وأبحث عن النور، لكني لم أر إلا الظلم، وعندما استيقظت كنت أتعصب عرقاً، كان الأمر مريعاً.

ومن مرحلة العودة إلى الأمن والقدسية، قال مارادونا متذكراً: «ذات يوم كنت أحضر الحقنة في غرفتي حين وقعت ابنتي دالينا عند الباب فجاءت، وسألتني إن كان بإمكانها الدخول، فتذكرت رعبت بكل شيء، وأخذتها بين ذراعي، وشعرت أن المخدرات تكاد تغلبني أغلى ما أملك».

واعترف مارادونا أن المخدرات كانت تصليبه في البدء، لكنه حين تعافى في تعاطيها أصبح متعلقاً على نفسه ويرفض القيام بأية نزهة... ثم شعر بالهزل من زوجته وابنتيه، لذا تحدث مع دالينا وقال لها: «لقد ارتكبت وأدركت أخطأ، عذراً، وعرف ما هو البشر المخدرات، ما فعلت كان سيئاً جداً».

ويذكر مارادونا أنه كان يتفزه ذات مرة مع زوجته وابنتيه، حين اقترب منه أحد الأشخاص، فظن أنه يريد تصفيقه، لكنه اكتشف أنه يريد إعطاءه صنف من المخدر، ومن تصرف مارادونا وكأنه لم يفهم قصده، ابتعد قليلاً وقال له: «جرب هذا الصنف سوف يفيدك»، ويوضح مارادونا: «شعرت برغبة في قتله».

وفي إحدى المرات، رعى أحدهم المخدر له في المسيح، فكانت ثائراً وباضطراباً من نفسي، ولم يصدقوا أنني أريد التخلص من المخدرات، كانوا يلاحقوني لإلحاق الأذى بي».

٨ ملايين دولار للحملة ضد المخدرات!

ويلخص مارادونا صفرهم جعلته بعد «القوة» قائلاً: «لقد استعملوني لتدقيق القوى للأرجنتين وإيركا جونيورز ولأشياء أخرى، كل العالم استفاد مني، والآن أريد مساعدة الشبان للابتعاد عن المخدرات».

لكن حتى في «المساعدة الاجتماعية»، تبقى تصرفات مارادونا مثيرة للجدل، فقد تكررت صحيفة «نوفيسياس» أنه تقاضى ثمانية ملايين دولار ليشترك في الحملة ضد المخدرات! في حين كذبت الحكومة الأرجنتينية الفبر ولا تزال أسماء هذه الحملة تتفاعل في الأرجنتين لأن البعض اعترضوا على اختيار مارادونا لقيادة هذه الحملة ضد المخدرات.

أمية جمال

خاص

تساءل عما اذا كان المنتخب بحاجة الى خدماته؟

اولاف تون: المانيا أساءت استخدام خبرتها في المونديال

شالكة - فؤاد عبدالله

مرة أخرى تدخل «الوطن الرياضي» سقلاً آخر من منافس الكرة الألمانية. وهذه المرة كانت الوجهة لمرة شالكة الواقعة الكاتبة في مدينة «غستكرشن» والتي تشتهر القاعدة الجماهيرية الثانية في الكرة الألمانية بصد مدينة ميونخ وعلاقتها بايرن ميونخ.

وفسرة شالكة غنية عن التعريف، وهي التي انجبت لاعبين بالصفوف، وصلوا إلى درجة النجومية أبرزهم أولاف تون الملقب «بالملك الصغير» الذي جانبته الطب في الأعوام الخمسة الماضية، لدرجة أنه نال تسمية بطل مسود الطالع.

فقد أولاف تون مع هذه المراكز طويلاً جداً، فهو كلما تعافى من إصابته ووصل إلى مركز أساسي في صفوف المنتخب الوطني، ثراه بلع ضمنية إصابة أخرى تشد وأدعى تصرفه من المشاركة في الاستحقاقات الدولية وهذا ما حدث معه فعلاً قبل نهائيات مونديال ١٩٩٤، عندما استنت إليه مهمة «الفيرو» وهو المركز الذي يقاتل كثيرين من أجله في المنتخب الألماني، لكن سوء الحظ كان له بالمرصاد مرة جديدة فشارك المنتخب الألماني في نهائيات كأس العالم عبر الشاشة الصغيرة، وهو الذي كان يستحق فعلاً الدفاع عن لقب عالمي.

برزت نجومية أولاف تون في مونديال ١٩٩٠، وكان من أبرز الذين أسهموا بفوز المانيا باللقب المصنف في ذلك الحين، إلا أن أول ظهور دولي له كان في بطولة أوروبا عام ١٩٨٨ في المانيا، إلا أن الفريق الضيف ودع البطولة في الدور نصف النهائي أمام هولندا، التي أضررت القلب على حساب الاتحاد السوفياتي الفائز.

أما بعد مونديال



نجم المانيا في مونديال ١٩٩٠

١٩٩٠، فقد انتقل تون إلى بايرن ميونخ المقيم مستقلاً من شالكة، وبقي هناك حتى مطلع ٩٤-٩٥ عندما أعادته بايرن إلى ناديه السابق نظراً للعلاقات الطيبة التي تربط بين الفريقين.

«الوطن الرياضي» التقى أولاف تون لتقف منه على آخر مستجداته، خاصة وأن النجم المذكور تخطى مشكلته الأخيرة، وفاد فرقة منذ بداية الموسم.

من الصعب مقارنة بايرن ميونخ وديورتموند

«الوطن الرياضي»: بدأت مسيرة تون في الدوري هذا الموسم بقوة، فهل هذا يعني أن شالكة تخطى الخطأ عنه، ويسعى جاداً لحجز مكان له في إحدى مسابقات الكؤوس الأوروبية في الموسم القادم؟

«تون»: بالتأكيد، ففرقتنا ستكون عارية في حال لم يتذكر لنا النطق كما في السنوات الماضية، عندما ستكون لنا كلمة عند توزيع المراكز التي تؤهل أصحابها للمشاركة في الكؤوس الأوروبية.

«الوطن الرياضي»: ما هو السبب وراء عدم وجود منافس جدي لنادي بايرن ميونخ وديورتموند، وإلى متى ستبقى الفترة الألمانية رعيته لهنئين القادمين إلى صرح التعيين، خاصة وأنتا صنفان في الأوتة الأخيرة من بطوليتي بتشكيل المنتخب الألماني من عناصر هذين الفريقين فقط؟

«تون»: من أول أسباب عدم وجود منافس جدي لهنئين الفريقين، هو عدم وجود نادي يجاريهما مالياً، لذلك تجدانما يفوزان يتوافع معظم النجوم الوافدين، فتجد صفوفهما متفجرة بالنجوم على مختلف مشاربهم وبمضيقاتهم، لدرجة أنه في بعض الأحيان وإن غاب نجم من التشكيلة الأساسية لهنئين الفريقين مهما كان اسمه زاهر أم ماتيس، فإن لقاء الفريق يبقى ثابتاً، لأن اللاعبين الاحتياطيين هم دولفين أيضاً، ويتمتعون بالمستوى ذاته الذي يتمتع به هذا النجم أو ذاك، أما إذا أخذنا الأمر من وجهة ثانية، فلقد لته من الصعب جداً في الوقت الراهن دخول فريق ثالث على السط يمكنه التعم من سيطرة هذين الفريقين، وهذا الأمر لا بد من أن ينعكس على المنتخب الوطني، لذلك أن تصب في حال جاءت تشكيلة هذا لبيتها من لاعبي هذين الفريقين، وهذا أمر منطقي، وهو مطلوب من معظم النقاد وجمهور الكرة في ألمانيا.

في هذه الحال علينا أن نترك الأمور تأخذ مجراها، فيتم تشكيل المنتخب من هذين الفريقين، لأنهم مدعي نجاح هذه التجربة وعليه تكون عملية البناء الأخيرة، علماً أن المدرب برتي فونفس، ما زال يحاول جاداً في سبيل تكوين التشكيلة من أندية حدة، لذلك تجد لا يتأخر لحظة واحدة من الاستعانة بالمراتب المساعدة كلما دعت الحاجة.

لم يعد لي مكان في بايرن ميونخ

«الوطن الرياضي»: قبل الاسترسال في موضوع

المنتخب، لا بد من السؤال الأخير حول «الموندسليفا» وهو من يرشح تون للفوز بالبطولة موسم ٩٥-٩٦ ولا سيما أن استراحة الخريف انتهت في شباط (فبراير) الماضي وبدأت المرحلة الثانية من الدوري؟

«تون»: لا أكشف سرّاً إذا قلت بأن البطولة ستحضر في النهاية ما بين بايرن وديورتموند، وفي اعتقادي أن الكفة ستميل في نهاية المطاف للفريق البافاري الذي يضم في صفوفه كوكبة من النجوم الدوليين بالإضافة إلى التجرم المحليين الذين لا يخلون شأناً.

لكن هذا أن يقلل ألباً من إمكانيات ديورتموند المكتمل الصفوف، مما يعني نظرياً أن الموسم بين الفريقين لن تعرف مفاجئة سوى في آخر أسبوع من الدوري.

أما إذا قلت لي من أريد الفوز بالبطولة، فأنا أميل إلى بايرن الذي له مكانة خاصة في قلبي، كما أنني معجب بشكل خاص برئيسه القيصر فرانك بكنهور الذي نجح في تقاليد جميع الفئات التي صانفت النادي في السابق، وأن شأنا له



أولاف تون يتحدث إلى زميل فؤاد عبدالله

لأن جهود الرئيس والمدير واللاعبين في بايرن ستدفع بالنتائج.

«الوطن الرياضي»: بالمعنى، هل تعني العودة للعب في بايرن، خصوصاً وأنك لاحظت عافيتك الجياشة نحو هذا النادي؟

«تون»: لكن والجميع، أقدح العاطفة جانباً، فبايرن بدأ ببناء فريق شباب لكي يوضو به بطولات القرن الواحد والعشرين، ويكافئ بالطبع ليس في هذه التشكيلة، كوني من المحضرمين، إلا أن أياي الطوة السابقة مع هذا النادي، تدعوني لكي أتنسج لتجارب لواجهة الكرة الألمانية في العالم، علماً أن سنواتي التي أمضيتها في بافانيا ما زالت تدفع أحلامي، والصراع على القلب كان كل ما أتناوله، وهذا ما أود الوصول إليه مع شالكة.

ستترحم قريباً على الدوري الأول في العالم

«الوطن الرياضي»: أين تصنف الكرة الألمانية في الوقت الحاضر بين أترابها الأوروبية؟

«تون»: لا شك أن الدوري الألماني، خطا خطوات جبارة

في الصفوف الخمس الماضية، جعلت منه واحداً من أفضل البطولات في أوروبا، إن لم يكن أفضلها، نظراً لخصائص التي يواكبها مباريات منذ أسبوعها الأول حتى أسبوعها الأخير، أنظر مثلاً لبطولات الفيس الأخيرة فهي لم تصمم سوى في الأسبوع الأخير، وهذا أبرز دليل على تقارب مستوى الفرق الألمانية...

إن التقدم الذي حققته الكرة الألمانية من خلال بطولة الدوري في السنوات القليلة الماضية، سينعكس إيجابياً على المنتخب الوطني، وسيعيد الكرة الألمانية إلى المرتبة الأولى أوروبا والعالم، لأن الفرق الإيطالية التي تحتل الصدارة في أوروبا منذ فترة طويلة، أخذت تفسر من هيبتها تدريجياً، لأنها بدأت تترجح تحت الدوزن، وسيأتي اليوم الذي ستترجم فيه على الدوري الأول في العالم، عندما ستجده الانتظار إلى الدوري الثاني، الذي يلي على أسس سليمة مستحسبة من كثير من المشاغل.

المانيا لم تكن جديدة في مونديال اميركا

«الوطن الرياضي»: كما لاحظت فشل حديثي مسكك أنك دافعت عن سياسة برتي فونفس وهذا أمر فاجأني، علماً أن المدرب الوطني لم يقب بوعوده تجاهك، فما هو تفسيرك لذلك؟

«تون»: برغم كل شيء، فإن خلافتي مع فونفس تفسر على أحسن ما يرام، وأذا تخطى حني في وقت من الأوقات، فهذا مرده إلى الاصطبات المتكررة التي لأزمتني في السنوات الماضية. أما الدليل على خلافتي الوثيقة بفونفس فهي تجلت في العام ١٩٩٢ عندما قاتل هذا الرجل الجميع وأولاني لفته عندما أوكل إلي مهمة المدير الأول في ألمانيا، لكن بفعل الاصطبات التي لعلت بي وجدت نفسي مضطراً للانسحاب ومن ثم أحرم من الدفاع عن لقب بطل العالم الذي

أحرزناه عام ١٩٩٠.

«الوطن الرياضي»: إن تحليلك للأمور بهذا الشكل، يدفعني لسؤالك عن السبب المباشر في خروج المانيا خالية الوفاض من مونديال ١٩٩٤، وهل تعتقد أنك فعلاً أحد المستفيدين من جراء هذه النتيجة المظيية للأمال؟

«تون»: إطلاقاً، لأن المانيا بأسرها خرجت مهزومة، كون الدفاع عن القلب، كان علماً راود الألمان طيلة أربع سنوات، وكم كان صعباً التصديقات من هذا العلم لتجد أن القلب ضاع من بين أيدينا.

فيالرم من عدم وجودي في المنتخب، فقد تأملت كثيراً، وبقية أياماً حدة أصابني من هول الكارثة التي عزتني في الصميم، لأن خسارتي للقب كانت بمثابة كارثة وطنية، لكن برغم كل ذلك يجب علينا أن نتكاتف لضحايا الماضي، وأن نضع كل ما نملك في خدمة المدرب الوطني فونفس لمساعدته في عملية بناء المنتخب الجديد، وأن ندعوا له بالدفاع حتى يعود من إنكلترا حاملاً لقب بطل أوروبا لعام ١٩٩٦.

لما بالنسبة لأوروبا بوفاف خالية من مونديال ١٩٩٤.

OMEGA



أوميغا دوقيل
كرونوغراف بعباءة يدوية
موديل من ذهب عيار 18 قيراطاً.
صنع سويسرا منذ عام 1848.

إختيار إرني إلس

يعد الرياضي الفذ إرني إلس واحداً من أبرز اللاعبين الشباب الموهوبين في لعبة الغولف وذلك لما يتمتع به من براعة فنية ومهارة منسقة باستعمال مضرب الكرة. يجد إرني إلس هذه المميزات في ساعته أوميغا سواء كان على ملعب الغولف أو يعيش حياته اليومية. "ثق بما نقرر إختياره ولنكن أوميغا موضع ثقتك" - إرني إلس.

Ω
OMEGA
The sign of excellence

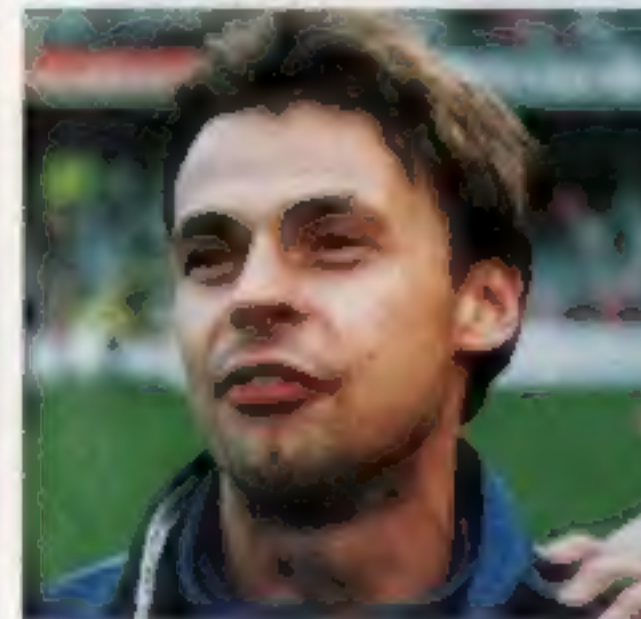


الامارات العربية المتحدة: دبي أحمد صديقي وأحمد، ت: ٢٢٧٩٦٩، أبو ظبي: محمد رسول خوري وأحمد، ت: ٢٢٧٩٦٩، المملكة العربية السعودية: بالمسيرة للمسابقات والمجوهرات: جدة: ٢٢٧٩٦٩، الرياض: ٢٢٧٩٦٩، الخبر: ٨٦١٨٩٢، الدمام: ٨٦١٨٩٢، خميس مشيط: ٢٢١٣٧٦، القصيم: ٢٢١٣٧٦، بيشة: ٢٢١٣٧٦، ت: ٢٢١٣٧٦، حفر بطن علي بن علي للمسابقات والمجوهرات: ت: ٢٢١٣٧٦، الكويت: مراد يوسف بيهاني، ت: ٢٢١٣٧٦، شركة محمد صالح ورها يوسف بيهاني، ت: ٢٢١٣٧٦، سلطنة عمان: مؤسسة ج. ك. في م. م. ت: ٢٢١٣٧٦، القاهرة: سيديكوم، ت: ٢٢١٣٧٦، لبنان: تاجر أخوان ش. م. ت: ٢٢١٣٧٦، الأردن: شركة محمد سعيد صقر وولند، ت: ٢٢١٣٧٦، اليمن: وكالة لثمار السماعات السمعية، ت: ٢٢١٣٧٦

لهبة كرة القدم، ما هي العبرة التي استقيتها من اللعبة؟

- تون: الصبر، فلاعب كرة القدم يجب أن يكون صبوراً، فبالصبر وحده يمكن من نجاح اللاعب. فكرة القدم كما هو معروف تمارس بالطفل والقلب فإذ كنت صبوراً باستطاعتك تحمل كل ما يجري حولك مهما كانت الأجواء مشحونة، وهذا ما اعتقده أليخاندرو في المونديال الأخير، فلو تحلى بالصبر في ذلك الحين لما حصل معه ما حصل. حصل فالصبر وحده يمكن أن تفوز في المباراة، ويكتسبون هم الحكماء الذين تعلموا من كرة القدم، أخذ مثلاً بكتيلاز الذي نجح في قيادة بايرن ميونيخ بكملة، كما أن حصلت لوبه زيار ظهرت بوضوح على فريق هامبورغ، إذ إنتقل الفريق بعدما التحق به الأخير من المركز السابع عشر في الأسبوع السابع إلى المركز الخامس في الأسبوع الأخير من مرحلة الذهاب، أي في الأسبوع السابع عشر.

طالما أنت قادر على العطاء في الملعب
لنأياً وبشياً لن اعتزل.



تحياتي إلى العويران

«الوطن الرياضي» لولاف تون الخبير بكرة العالم جميعها، نظراً لطريقته الطويلة ولانتقائاته في شتى أرجاء الدنيا، ماذا يعرف عن الكرة العربية؟

- تون: الكرة العربية شامت بخطوات جبارة خلال السنوات الماضية، فاستبعدت فرقها مرهوية الجانب في المونديالات، فالمملكة العربية السعودية مثلاً أخرجت هولندا وأسقطت بلجيكا.

وخرجت من المونديال بصعوبة تعلم السويد الثالثة التي خسرت بشق النفس أمام البرازيل بطلة العالم، فالمسعودية قدمت في المونديال الأخير كرة قدم متطورة شاملة أريحت كل الفرق التي لعبت ضدها، ولولا عامل العبرة التي أختفها لاعبوها، لوصلت إلى أوار متقدمة جداً، وهذا لا بد من الإشارة إلى أن التقدم الذي حققته الكرة العربية خلال السنوات الخمس الماضية مبالغ في كبره، في كؤوس العالم القارية، لأن الحصول الأمثل موطنة تلك البلاد، وبالمناسبة أرجو أن تبلغ تحياتي إلى اللاعب السعودي صاحب الرقم ١٠ يعني سعيد المويران، بسبب الطريقة الرائعة التي تجل بها عمله في عرس بلجيكا.

«الوطن الرياضي» آذار - مارس ١٩٩٦

١٩٩٠، بات اللاعب الألماني الأكثر طلباً في الأسواق الأوروبية، لماذا لم تحاول تسويق نفسك أيضاً؟

- تون: لا تخفي سرّاً إذا قلت أن العروض كانت كثيرة والمال باهر جداً، لكنني فضلت البقاء في ألمانيا لعرفتي المسجلة بهذه الانتصارات السريعة، إنه إن البهيمية أن تنهالت الأندية على أفضل لاعبي العالم، وغالباً ما تكون التجارب سيئة جداً، لأن هذه الأندية تريد تجميع معها البطولات مهما كان الثمن، فلا يعود يمتلئ نفسية اللاعب وراحته إذ تريد كالألة، الأمر الذي يصيب هذا اللاعب بالاحباط والارهاق فونقتهنر صنتاه، فبهمل على مقعد الاحتياط، فتكون النتيجة أن يخسر هذا اللاعب مركزه في منتخب بلاده دائماً بذلك كل ما يناه قبل سنوات، والاسئلة كثيرة على ذلك ويصعبها لاعبو الدانمارك أبطال أوروبا عام ١٩٩٢ مثل مايكل لايروب وأنترسون وغوليك وكريستوف.

طالما أنت قادر على العطاء في الملعب
لنأياً وبشياً لن اعتزل.



تحياتي إلى العويران

«الوطن الرياضي» لولاف تون الخبير بكرة العالم جميعها، نظراً لطريقته الطويلة ولانتقائاته في شتى أرجاء الدنيا، ماذا يعرف عن الكرة العربية؟

- تون: الكرة العربية شامت بخطوات جبارة خلال السنوات الماضية، فاستبعدت فرقها مرهوية الجانب في المونديالات، فالمملكة العربية السعودية مثلاً أخرجت هولندا وأسقطت بلجيكا.

وخرجت من المونديال بصعوبة تعلم السويد الثالثة التي خسرت بشق النفس أمام البرازيل بطلة العالم، فالمسعودية قدمت في المونديال الأخير كرة قدم متطورة شاملة أريحت كل الفرق التي لعبت ضدها، ولولا عامل العبرة التي أختفها لاعبوها، لوصلت إلى أوار متقدمة جداً، وهذا لا بد من الإشارة إلى أن التقدم الذي حققته الكرة العربية خلال السنوات الخمس الماضية مبالغ في كبره، في كؤوس العالم القارية، لأن الحصول الأمثل موطنة تلك البلاد، وبالمناسبة أرجو أن تبلغ تحياتي إلى اللاعب السعودي صاحب الرقم ١٠ يعني سعيد المويران، بسبب الطريقة الرائعة التي تجل بها عمله في عرس بلجيكا.

«الوطن الرياضي» آذار - مارس ١٩٩٦

فبالأسباب عديدة، أهمها أننا لم نلحظ الفرق الأخرى على محمل الجد، وأكبر دليل على ذلك تقدمنا على بلغارية (١ - صفر)، ثم خسارتنا في النهاية (١ - ٢).

فالفريق الذي يشارك في بطولة ويريد الفوز بها، يجب عليه أن يبقى في مستوى واحد لأن في ذلك يكسب سمته ويأخذ الطول في اللعبة، كما أن كرة القدم في لعبة الأهداف وليس الأهداف السريعة التي لا تسمن وتغلي من جوع، فتن في المونديال الأخير لم نستخدم خبرتنا الطويلة، بل بالعكس فقد أساءنا إستخدامها فانقلب بذلك السحر على السحر، لذا أرى أن خروجنا من المونديال كان منطقياً.

هل المنتخب بحاجة إلى خدماتي؟

«الوطن الرياضي» باعتقادك متى سيتم استدعائك لولاف تون إلى المنتخب الوطني، أو بالأحرى هل يمكن أن تترك مجدداً مرتدياً قميص المنتخب الوطني؟

طالما أنت قادر على العطاء في الملعب
لنأياً وبشياً لن اعتزل.



تحياتي إلى العويران

«الوطن الرياضي» لولاف تون الخبير بكرة العالم جميعها، نظراً لطريقته الطويلة ولانتقائاته في شتى أرجاء الدنيا، ماذا يعرف عن الكرة العربية؟

- تون: الكرة العربية شامت بخطوات جبارة خلال السنوات الماضية، فاستبعدت فرقها مرهوية الجانب في المونديالات، فالمملكة العربية السعودية مثلاً أخرجت هولندا وأسقطت بلجيكا.

وخرجت من المونديال بصعوبة تعلم السويد الثالثة التي خسرت بشق النفس أمام البرازيل بطلة العالم، فالمسعودية قدمت في المونديال الأخير كرة قدم متطورة شاملة أريحت كل الفرق التي لعبت ضدها، ولولا عامل العبرة التي أختفها لاعبوها، لوصلت إلى أوار متقدمة جداً، وهذا لا بد من الإشارة إلى أن التقدم الذي حققته الكرة العربية خلال السنوات الخمس الماضية مبالغ في كبره، في كؤوس العالم القارية، لأن الحصول الأمثل موطنة تلك البلاد، وبالمناسبة أرجو أن تبلغ تحياتي إلى اللاعب السعودي صاحب الرقم ١٠ يعني سعيد المويران، بسبب الطريقة الرائعة التي تجل بها عمله في عرس بلجيكا.

«الوطن الرياضي» آذار - مارس ١٩٩٦

ETERNITY



Calvin Klein
parfum

بارما ينتظر بدون امل اعجوبة من ستويشكوف ميلانو بطل الشتاء يتجهد بغياب وياه!

في الدوري، واستمر انهيار جوفنتوس في الاسبوع التاسع بهزيمة غير متوقعة امام اوينيزي، في حين سحق خصمه في الكأس الأوروبية راينجرز الاسكتلندي بأربعة أهداف نظيفة. وهذا ما جعل المدرب ليبي يقول ان فريقه يفقد التماسك في الدفاع والهجوم. وكان الالمني بيرغوف صاحب هدف فوز اوينيزي، فاشعلت عليه تسمية «لويفر غروست» وقد حقق هذا اللاعب نجاحاً لفريقه لم يعرفه منذ عهد زيكو في الشبانين. وهو واحد ممن يتشائمون على صدارة الهدافين.

ياجيو وستويشكوف: بطلان ام مجرد زينة؟

ميلانو الذي كان منفرداً في الصدارة في الاسبوع الثامن، شاركته بارما هذه الصدارة بعد فوزه على كريمونيزي بفصل تلقى زولا الذي نال لقب افضل لاعب في المباراة والذي كان سجل هدفين لبارما ضد بولوني. وقد التقي المنتصران في الاسبوع العاشر وهما متعادلان في كل شيء 2-2 نقطة و16 هدفاً لكل منهما. وعلى كل منهما تسعة أهداف. وقد تعادلا صلباً في مباراة صعبة. وقد شنت

جوفنتوس انتصاراته فانكسج بياتشيتا بأربعة أهداف نظيفة سجل منها فيالي هدفين في الوقت الذي اظن فيه الانتعاش من صفوف المنتخب. مما زاد في حسرة المدرب ساكي. وما لبث فيالي ان اهدى هدفه الثالث الى ساكي وعزز موقع فريقه بهذا الهدف الذي عزم به فينتيتسا.

ولكن جوفنتوس تراجع في الاسبوع الرابع الى المركز الثاني بعد تعادله صلباً مع كالياري، وتخطى عن المركز الاول لميلانو الذي فاز على اناولتا بثلاثة أهداف نظيفة في الاسبوع الثالث سجل فيها روبرتو ياجيو هدفاً إضافياً الى هدفه الاول ضد اوينيزي. غير ان ميلانو تعرض للضربة القوية الاولى والأخيرة في الاسبوع الخامس امام باري.

وشهد الاسبوع السادس لقاء القمة بين ميلانو وجوفنتوس. ففاز الاول امام 82 ألف متفرج ونقلت المباراة أكثر من 100 قناة تلفزيونية. وقيل ان غوايت بذاته فشل في تأمين ثلاثين لاصيدقائه، وتلقى الليبيري جورج وياه وسجل أحد الهدفين لميلانو. بعدما كان سجل هدفي الفوز على روما في الاسبوع الثالث.

اسبوع الذل لفريق «السيدة العجوز»

وكان الاسبوع الثامن اسبوع الذل لجوفنتوس الذي خسر امام لاتسيو بأربعة أهداف نظيفة بسبب الثغرات في الدفاع، مما جعل الصف الصف الإيطالي تتسائل حول لزواجية هذا الفريق الذي يتقلد في الكأس الأوروبية وخيب الآمال

لسلاوات جديدة واكبت انطلاقته الدوري الإيطالي العام 1996-1997. هل سيخلف جوفنتوس بمركز الصدارة؟ هل يستعيد ميلانو القلب بعد تدعيم صفوفه؟ من يغلب فان باستان في ميلانو؟ وهل سيكون اللاعبون الاجانب الجدد بمستوى الراحلين؟

في البداية رشح فريقا ميلانو وبارما لخافسة جوفنتوس ويأبهما عن بعد روما ولاتسيو وانتر.

غير ان المرحلة الاولى حملت ميلانو الى الصدارة لينال لقب بطل الفريق، ولكن بفارق نقطة واحدة عن فيورنتينا. وتراجع جوفنتوس اندافع من القلب الى المركز الرابع خلف بارما وقبل لاتسيو.

بداية جيدة لجوفنتوس وفيالي

الهداية كانت جيدة لفريق السيدة العجوز، وبرز رافائيلي في المباراة الاولى ضد كريمونيزي وسجل ثنائية، وتابع



دوساني، ياجيو، البرنهي، بوجان ومالديني. أبطال ميلانو أبطال الشتاء



الصحف حدة على كل من ياحيو وستويشكوف متانة، هل
هنا بطلان لم سجد رتبة ؟ وقد افقد جمهور بارما النجم
السويدي بولن الذي حضر تلك المباراة وروح جمهوره
بهذا إنتقل الى ليدو يوناتيد الانكليزي، ويذكر ان
ستويشكوف سجل هدفا بارما ضد فيرفينغ في الاسبوع
الرابع ثم سجل هدفا اخر ضد باروما.

وفي الأسبوع الحادي عشر حقق جوفنتوس فوزاً مهماً على فيورنتينا (هو الفوز السادس على التوالي في لقاءاتها الأخيرة) وحسن مركزه إلى الخامس، وكان نيل بيارو صاحب هدف الفوز، فيما نال مالتيني أفضل علامة، وجاء أفضل لاعب أجنبي في استفتاء إيرين سيوريتو.

وَبِأَدِّ يَحْوُضٍ غَارٍ يُاسِقِي

وفي هذا الأسبوع أقدم ميلانو في الصدارة بعد غزوه على نيانتسا بثلاثة أهداف نظيفة. وقد تلقى باجيرو ورياه عطا في الأهداف الثلاثة من سلافيسيفيتش ورونتشي وماديني. وجاءت كلها بالرأس. وقد أثبت ورياه أن بإمكانه تعويض ماركو فان باستن وأثبتت هذه المباراة أنه يمكن لبطان مثل باجيرو وسلافيسيفيتش أن يتغاضيا.

وحسب أسهم في أفراد ميلانو بالصادرة، تعادل مطارده
بارما مع جوفنتوس بهدف لكل منهما، وشهدت هذه المباراة
عودة أسبريللا بارما، التي كان إضرار اللاعبين مدة خمسة
أشهر، وقد سجل إصابة التعادل بارما.

وفي الأسبوع الثاني عشر أكد ميلتون توفيق علما فاز
على لانسبورج بهدف سجله وراء هو هدف الخامس، فيما فشل
كل من باجيوي وسافيسيفيتش في تسجيل الفرص التي
سبقت لهما فاستبدلواهم اميرب. وقد يُتعد ميلتون بفارق 1
نقاط عن بارما الذي يتبادل مع نابولي. وسجل أول هدف
بارما وهو هدف السادس، وكان سجل هدفين لبارما ضد
إاتشينا.

المناقشة

الثلاثة التي اعتبر مفاجأة الموسم، تقدم إلى المركز الثالث في الأسبوع الحادي عشر بعدما كان في المركز الخامس في الأسبوع الحادي عشر، وكان بطله أوبرو الذي سجل ستة أهداف.

وفي لقاء الكروبي من جوهانسبرغ وتورينو، حقق الاول فوزاً ساحقاً بضممة أهدافه نظيفة سجل منها ثمانية في ثلاثة أهداف وثمان اعلى علامة في المباراة ولقب بالمناصور (مصارح الثيران).

وفي الأسبوع الثالث عشر استطاع نابولي أن يلجم ميلانو وحصد حاربه كل محاولات وياه وسافيسيفيتش وسيموني، حتى أنه صد وكلة جزءا لاجموا ليفتحي اللقاء بالتبادل السوي ويتنظم الفريق الى نقطتين بين ميلانو وبارما الذي حقق الفوز على لاتسيو بقيادة اسبريللا الذي سجل أحد أهدافه.

بایستوتا یرتقی ۱۰ درجات
فی شهر واحد

فيورنتينا تبيع سلسلة انتصاراته بفصل أهداف فجحة
الرجحيني باتيسونوا الذي لم يكن قد سجل حتى المرحلة
التاسعة أكثر من ٤ أهداف ورفع بها أبعاده إلى ٩ شفا في
١٠٠ مباراة بالدوري الإيطالي، ويعد ذلك سجل باتيسونوا
على الفوز على لاتسيو وهدفين من أهداف فريقه الثلاثة

□ المؤلفان الرياضيين: قتار - مارس، ١٩٩٦

عند الانتهاء، وسعد قيودتنا في الأسبوع الثالث عشر إلى
المرکز الثاني فيما نراجع بارما إلى الثالث

وفي الأسبوع الرابع عشر قرر يلتحقوا إلى المركز
الاول في قائمة المتقدمين لمشارك بروتني نجم ياري بمحضرة
أعداء لكل منهما، في مقابل تسعة أهداف الجير هوف، وقد
نزل يلتحقوا ٩٠ على ٩٠ لانه إنتقل في شهر واحد من
المرتبة العاشرة إلى المرتبة الأولى في قائمة المتقدمين.

جوانتهوس تعرضي للضخامة الرابعة في الأسبوع الثالث عشر، وكانت أمام سميدوريا، مما جعل الصحف تتسائل: هل أصبح الفوز ببطولة الدوري وهماً في فريق السبعة الصغرى؟ وقد انقذ فيالي فريقه في الأسبوع التالي بهدف التعادل أمام الأترو.

لا أمل يا عجوبة

من بسندو بيشکوف:

الاسبوع الرابع عشر كان محمداً علي ميقاته فهو تشارب
ملياً مع توريتو، وتقال مياه وينجوير التي المملكات، ثم صبر
في الدور ربع النهائي لكأس امام يولونيا من الدرجة الثانية.
وبعد ذلك بقي متحصداً في الدور، وحافظ علي صداوته في
الاسبوع الخامس عشر بعد تشارب مع فيورنتينا، فيما تابع
جوستوس محبته الى الورد وبخسر امام روما (صفر - ٢).
اما بارما الثالث فبصر امام فينشتينا، ويبدو انه ينتظر من
دون امل (عجوبة من صغورسكوف، ويجب انالنا امال من
واحد) علي استمرار تقدمه عندما سقط امام لاتسيو (١ - ٠).
في حين فاز الاكثر علي كالياري بزيمة اهداف نظيفة.
وقال بعض المقيمين ان تروياتوني المرب العالي لكالياري كان
يعمل بشكل غير واد لفريقه السابق الاكثر!

في الاسبوع السادس عشر أكد ميلانو تصدده عندما
فاز سمبوريya مبتعداً بثلاث نقاط، وتلقى واد الذي احتل
معه الكرة الذهبية، وسدد ضربة رأسية حولها بانوش
ليوف رائد، ثم سجل صافيميتشيتش وياكوف.

اعلى علامة

ليمانجو ويراڻڪا

وتبادل روما وفيروسينا هبهفن لكل منهما وسجل بالبر
مدي روما وسجل بالتهسوتا احد عدي فيروسينا. وتوس
بارما لتمادل صحن أمام توريفو، فيما تفر جرفهس من
الثلاثة بهف سطه وفانيلي من وكلة جزاء، فيما نال بايبر
الطبي علامه (١٠ من ١٠).

أما الأترو الذي سحق كالياري في الأسبوع السابق، انهار أمام ياري (١ - ٤) وسجل برونزي هفلي، عزز بهما صدارة الهولنديين. غير أن الأترو إستعاد مصداقيته في الأسبوع الأخير من مرحلة النعاب، بعدما كاد الياس يسقط على لاعبيه ومضربه، فقد فاز على روما بهفلي نظيفين سجلهما برونكا الذي نال أعلى علامة وكان ثالثاً أيضاً في الأسبوع العاشر. أما زميله بوريتو كارلوس فقد كان إفتح مباريات الثوري يتسبب هدف من ضربة حرة من بعد ٢٥ متراً. ثم كان صاحب فوز الأترو على تورينو في الأسبوع الخامس وذلك لقب أفضل لاعب وقد أشهد الأترو مرحلة الشباب في المركز الثامن وبخلاف عضو نظام من ميلانو.

الهدافون
من القرق الضعيفة!

(اللائحة هي هذا) انوسم ان هدا في

الذي هم من خارج العاصمة ومن
الفرق الضعيفة، فيعد أن تربع أفانطلي
أب جوستينس على عرش الهادفين في
الأممور الثاني ثلاثة أهداف، مقدماً
على يوروف أب، لودينيري بهف،
هناك الرغبة أبود بروكي أب، باري
أبناء من الأممور الثالث مقدمة أهداف
يعد سجل ثلاثة أهداف في المبدأ ضد
الأممور، ويستمر الصراع بين بروكي
ويوروف منذ الأممور الرابع وبارك
هدف لصلة الأول حتى الأممور
التاسع (٨ مقابل ٧).

وإثناء من الأسبوع العاشر تمهل
بالتسبوتة لأب جهوتيتها وهدف النوري
الساكن ب (٦٦ هدفاً) وتقسّم المركز
الثاني مع بزهوف بسبعة أهداف لكل
منهما. واستمر الوضع على ما هو عليه
في الأسبوع الحادي عشر ثم رفع بروتي
أهدافه إلى تسعة والتسبوتة إلى ٨.
وصار كل منهما يزيد عدداً أسبوعاً بعد
أسبوع إلى أن وصل بروتي إلى ١٦
والتسبوتة إلى ١١ هدفاً في الأسبوع
الصامد عشر. وسهل بروتي هدفاً في
الأسبوع الأخير فبما بقي وصعيد
بالتسبوتة ١٦ هدفاً.

وہابی بیرونیوں کا ایک بڑا حصہ
 اہل اہل، فیما سبیل اہل لائیسو
 سینٹوری تسمہ اہل اہل،

اما فیالی مهاجم جوفنتوس ویرانکا
مهاجم الانتر فستعل کل منهما ۸ اهداف

وسجل جميعه اهداف كل من
والفائض (جورجس) وياثو (فيورتية
وولا (بارما).

وام بسمول جورج و بآء اكثر من ستة
اعداد و كذلك امريوز لاعب بانوفا وباليو
لاعب روسا ورمزيتلي لاعب نوريشو
وكان يراخي (الانسبو).

هذه النتائج تطلب القياس التقويمية
في العنصر الإجمالي حيث جرت التمايزة
لأن يكون الهدف من الفن المنة... وكان
من المتوقع أن يحتل عرش المؤلفين ويكاف
أو سيخبري أو يائسوتونا أو ياجور. لكن
الصغيرة إيدور كسب هذه التهمة، وهو
الذي كان عاطلاً عن العمل في الصيف
الماضي.





جيب® جراند شيروكي تعطي انطباعاً متميزاً.

(على الرمال والصخور، وبين الأصدقاء والزملاء وحتى الغرباء.)

توافق نادر بين الميزات المتطورة والأداء القوي فوق الطرق الوعرة يجعل جيب جراند شيروكي متميزة عما سواها. تحكم أتوماتيكي بدرجة الحرارة. مقاعد* فاخرة من الجلد. نظام سمعي متميز ونظام فتح أقفال الأبواب عن بعد. محرك قوي بطاقة خرج عالية سعة 4 ليتر ذو 6 أسطوانات بقوة 180 حصاناً. القيادة للسلعة بفضل نظام التعليق المتعدد الوصلات كوادرا-كويل™. ميزات نظام كوادرا-تراك® للقيادة بالدفع الرباعي مع نظام الفرامل المقاوم للأفعال ABS للمجلات الأربع وكيسان هوانيان.

عندما تريد أن تترك بصماتك واضحة.

جيب®

لا جيب... إلا جيب

جيب علامة تجارية مسجلة لدى شركة كرايسلر كوربوريشن

*متوفرة في موديل إيمتد.

وتتعدد الاحمال على باتيستوتا لتحقيق هذا الحلم. بارما بقي في المركز الثالث بعد فوز الساحل على كالياري بأربعة أهداف نظيفة. وكان دي كيارو يحلق المباراة فسيل متعين راثنين. في حين فشلت ستويشكوف ورولا في إعطاء ما ينتظر منهما جمهور بارما.

جوفنتوس يظل السوبر

جوفنتوس الذي تعادل مع باري وأحتل المركز الرابع بفارق ثلاث نقاط عن بارما، أكد أنه يمر في أزمة. وعبر مفره لوبي من سرارته أن قال: إن استمرت الأمور على هذا القوال، سوف نطرد جميعاً في نهاية الموسم.

غير أن فريق السيدة المجرى كان صاحب أول لقب في الموسم. عندما فاز بكأس السوبر الإيطالية متغلباً على غريمه بارما بهدف من فيالي. وأطلق على هذه الكأس «كأس الضمير» لأنها دارت في أجواء خسائية. وهذه هي المرة الأولى التي يفوز جوفنتوس بكأس السوبر وكان ميلانو إحتل بها في السنوات الثلاث الماضية. علماً أنه فاز بأول كأس في 1988. وتلاه الانتصار في 1989 ثم نابولي فسينجوريا.

امية حماد



فيالي وييا في لقاء جوفنتوس ولامبينزي

ميلانو تجهد بغياب ويا

إنتهت مرحلة الذهاب بفوز ميلانو ببطولة الشتاء في مباراة مهمة. لأن المباراة بين الفريق المتصدر وبين الفريق الأخير كريمونيزي، إنتهت بالتعادل السلبي. ويبدو أن ميلانو تجهد في غياب ويا. وكاد كرمونيزي يحقق فوزاً رائعاً. في المقابل فاز الوصيف فيورنتينا على بياتيننتسا مخلصاً الفارق بينه وبين ميلانو إلى نقطة واحدة (24 - 23) وأحتلت مدينة فلورنسا بالترتبة الثانية ولكنها مؤشر للفوز ببطولة الدوري. لأن هذا الفوز لم يعد مجرد حلم مستحيل.



جورج ويا نجم ميلانو



Paul
INCE
Inter

«Il calcio inglese è molto più fisico» si è lamentato per giustificare le proprie difficoltà di ambientamento. Promosso capitano (?), ha fatto il salto di qualità: adattando perfettamente il suo non-gioco a quello della sgangherata Inter.

L'ASINO DELLA SETTIMANA



حمار الأسبوع

خمسيت مجلة «فيرين سبورتيو» زاوية أسوأ لاعب في الدوري كل أسبوع. تحت عنوان «حمار الأسبوع» سببت أزمة للاعب انتر الانكليزي بول اينس الذي نال هذا «اللقب» في الأسبوع الثالث، ثم في الأسبوع الخامس فهدد بالرحيل إذا بقيت الصحافة الإيطالية تسخر منه.

وإذا كان اينس يستحق هذه الصفة لأنه لم يتكلم بعد مع ناديه الإيطالي، فإن الكولمبي لاسيريلا لاعب بارما، استحقها لأنه يتأخر عن التصاريح ولا يستجيب لتعليمات المدرب.

كما أن اريكو الهولندي لاعب روما كان حمار الأسبوع العاشر. لأنه تلقى إنذاراً بعد أربع دقائق من بدء المباراة. فيما يستحق هذا اللقب فهمنا لاعب انتر في الأسبوع الثاني عشر عندما فقد صوابه أمام الوائلي مما استدعى طرده، وكان البرتغالي ابييل كزافييه لاعب باري حمار الأسبوع الثالث عشر. وشاركو الفيكو لاعب روما حمار الأسبوع الرابع عشر لأنه حاول إغالة خصومه بيدي.

وكان الكرواتي بوكسيتش لاعب لاتسيو حمار الأسبوع السادس عشر لأنه أصيب بحكم في التهديف. أما الأسبوع الأخير من مرحلة الذهاب فكان حماره مالتالياني لاعب تورينو لأنه ضرب الكرة بيده. ولكن المدرب سكوليو وجد في الأمر فرصة للتعليق إذ قال: أعزوه لأنه يلعب طيلة الأسبوع كرة البسلة والكرة الطائرة.

ومن الذين أسبقت عليهم المجلة الإيطالية هذه التسمية: بياتكي مدرب الاوتر وماتشيني لاعب سينجوريا وستويشكوف لاعب بارما، وسوكر لاعب تورينو.

ولم تفر هذه التسمية الحكم أيضاً. فبال لقب بورييلو، وحاشيلو كاردونا الذي أخطأ بين الحائلي اللاعب الأبيض وانظروا اللاعب الأسود، فأعطى الإنذار لثاني. ولم يتفق شرح الحكم المساعدة لشهر الوضع... وذلك في المباراة بين تورينو وأتلانتا في الأسبوع الحادي عشر.

علما ننشر فيرين سبورتيو صورة حمار الأسبوع. وهنا بول اينس قائد انتر.



يوسف الشتيان نافس بقوة واحمد الكأس ثالثاً

الهادي بالرخيصة افضل لاعب عربي في 1995

نال نجم الترجي والمنتخب التونسي الهادي بالرخيصة لقب افضل لاعب كرة قدم عربي للعام 1995. نتيجة الاستفتاء الشامل الذي أجريته «الوطن الرياضي» وشارك فيه 66 ناقداً وصحافياً ومعلقاً ومسؤولاً اعلامياً في 16 دولة، بينها انكلترا والبرص.

وقد لاقى النجم التونسي، الذي جمع 126 نقطة، منافسة شديدة من نجم الهلال والمنتخب السعودي يوسف الشتيان الذي جمع 106 نقاط. اما المركز الثالث فاحتله نجم الزمراك والمنتخب المصري احمد الكأس، ولكن بفارق كبير في النقاط. إذ لم يجمع أكثر من 82 نقطة.

ونال الفائزون بالمراكز اللاحقة نقاطاً ضئيلة، فجمع بدر

حجي نجم كاظمة المنتخب الكويتي 25 نقطة، وحل في المركز الرابع، وتلاه جمال مناد نجم شهبية القبائل والمنتخب الجزائري بـ 17 نقطة. ثم ماجد عبد الله نجم النصر والمنتخب السعودي بـ 16 نقطة، فسامي الجابر نجم الهلال والمنتخب السعودي بـ 10 نقاط.

اعاد اللقب الى «عرب افريقيا»

والهادي بالرخيصة، الذي أصبح اول لاعب تونسي يفوز بجائزة افضل لاعب عربي، اعاد اللقب العربي الى «عرب افريقيا» بعد اربع سنوات متتالية من الاحتكار القطيبي. وقد حال غرزة دين احتفالات نجوم السعودية بالجائزة للمرة الثالثة على التوالي.

شباب بلوزداد والذي اعتير من اجمل اهداف البطولة. وكان سجل هدفاً مماثلاً وبالرأس ايضاً في المباراة الافتتاحية امام الهلال السوداني.

كما ان بالرخيصة قاد منتخب تونس الى نهائيات اجم افريقيا، فسجل هدفين في المباراة الحاسمة ضد السنغال. وكان سجل هدفاً ضد غينيا.

ويطلق على بالرخيصة تسمية الظهير العمري والمدافع الهداف. فهذا الفتى (اليفع 27 سنة) ويصاحب القلعة الفارعة (1.93 م) هو سد متين في الدفاع، وغالباً ما يسجل الاهداف بالرأس. عند تنفيذ الركلات الركنية او الضربات العرة من قبل زملائه، ويشبهه التونسيون بيكتاتير اسلاسة اباته. وهو الى جانب مواهبه وسهارته، يتمتع بأخلاقيات عالية.



الهادي بالرخيصة نجم الترجي التونسي

وبالرخيصة من مواليد فرنسا (أصله من جزيرة قرقة جنوبي تونس)، وعاش طفولته هناك بسبب ارتباطات والده المهنية. وعاد الى تونس في العام 1988 وانضم الى اشبال الترجي وبرز في جميع المراحل السنوية قبل ان يرتقي الى الفريق الاول في 1990. وكذلك تدرج في صفوف المنتخب التونسي ولعب معه حتى الآن 25 مباراة دولية، واختير افضل لاعب في تونس في موسم 92 - 91.

وعلاوة على بطولة اندية افريقيا وكأس السوبر الافريقية (1991) وكأس الافرواسيوية (1995) وبطولة اندية العربية (1993)، فاز بالرخيصة مع الترجي وبطولة الدوري التونسي مرتين (92 - 93 و 93 - 94) وكأس تونس مرة (93 - 94).

وعلى الرغم من ثقبه عروضا عدة وأغرها من الاندية السعودية، فإن الترجي متمسك به ولا يتخلى عنه. اما هو فلا يرى ما يفرضه تركه تونس.

اتجازات الشتيان هلالية فقط

اما يوسف الشتيان نجم الهلال السعودي، فقد تأس بالرخيصة بقوة، ولو انه كان ضمن المنتخب السعودي في

1995، ولو كان المنتخب حقق بعض الانجازات، لكان الشتيان النجم الاول. وقد اقتصرمت انجازات الشتيان على مشاركته مع نادي الهلال، ولكنها كانت انجازات هامة، وبرزها الاحتفاظ ببطولة اندية العربية بطلاً الدوري وقد سجل الشتيان هدف الفوز على الترجي في المباراة النهائية وكان واحداً من هدافي البطولة بأربعة اهداف، ولكن اللقب ذهب بالقرعة الى لاعب النصر السعودي اوهين كيندي.

كما قاد الشتيان الهلال المنافسة على كأس الخفية العربية الاولى، واحتل المركز الثاني خلف الشباب السعودي، اما على الصعيد المحلي فقد فاز مع الهلال بكأس الاتحاد وكأس الشطوط السعودية.

وينكر ان يوسف الشتيان عاد الى المنتخب السعودي وتلقى منه في تصفيات امم اسيا وسجل معظم اهدافه.



يوسف الشتيان نجم الهلال



الهادي بالرخيصة نجم المنتخب التونسي



الهادي بالرخيصة خلال مباراة الترجي والهلال السوداني في بطولة اندية العربية الاخيرة

الكأس مع أفريقيا وحضري عربياً وحليجياً

حمد الكاس صندوب المركز الثالث، أحمد الفهد لاعب كرة قدم في مصر في استفتاء جريدة أخبار المساء، وهو كان هداف الفصيلة الأفريقية بسبعة أهداف. حين عرفت ضد إثيوبيا في القاهرة وهما في مباراة الأياب وهما ضد السودان. وثلاثة أهداف ضد أوغندا. وقد أرتفع اسمهم الكاس في مصر بعد انتقاله من الأجنبي إلى الزمالك وهو هداف سابق للسوري المصري.

والنسبة لندر حجي لاعب كاظمة الكويتي، فقد كانت بطول كأس الكؤوس العربية السادسة في تونس وكأس لاندية بطلة الدوري لصادية عشرة في الرياض، سببها في بوفرة على الصعيد العربي، وخمسة عشر في طلب الفهد لاعب في البطولة السادسة عشرة، إضافة إلى مشاركاته الآسيوية والخليجية مع كاظمة، والفوز ببطولة مجلس التعاون الصيني موسم ٩١ - ٩٥، والشاغل للفوز ربع النهائي في كأس الكؤوس الآسيوية، وفي البطولة التي انسحب منها كاتبه برفعه لند أمام الطلبة العراقي ما على الصعيد المحلي فقد فاز بدر حجي مع كاظمة بكأس ولي العهد وكأس الأمير في ١٩٩٥، وسجل له وفاز مع كاظمة أيضاً ببطولة الدوري الكويتي ثلاث مرات.

واستكمل جمال ضد المركز الخامس، لأنه لماد فوفيه شبيهة القبايل إلى، بفوز بكأس الكؤوس الأفريقية، وكان صاحب الهدف الذي على الكأس لفريقه في المباراة، لهذا فقد فريق جازابوس برغر السيجوري، علاوة على أنه قد صندب الجزائر إلى نهائيات كأس أفريقيا للأمم.

ماجد في طلمحة

غير النقص

ما صندب هيد بلا فكان يستحق الفهد من المرمية السادسة، وأكثر من ٦ بلمة فيه فاز مع فريقه المصري ببطولة الدوري المصري، كذلك فاز ببطولة مجلس التعاون الخليجي وينتظ هداف الدورة (٥ أهداف)، ومع أنه شاب من صغره، صندب في البطولة العربية السادسة عشرة، إلا أنه قد فريقه إلى نهائي كأس الاندية الآسيوية بطلة الدوري، علاوة على أنه قد من قبل الاتحاد الدولي كصاحب الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية (١٤٧ مباراة). وأخير الفهد لاعب اسبوري لشهر حزيران (يونيو).

ويمكن ساسي الجابر نجم الهلال السعودي صندب في ١٩٩٥، كما كان في ١٩٩٠ لم يزل سوى عشر نقاط.

ومن اللاعبين الذين لم يحصلوا على الشارة بالقدرة الذي حصلوا عليه، ساسي نجم الساحلي التونسي عماد بن بوس وريز بيه والنجم الليبي محمد عامر الكثيري، فساد بن بوس حقق الفوز للنجم الليبي بكأس الاتحاد الأفريقي بهدفين اثنين سجلهما في المباراة، سببها كما كان هداف كأس الكؤوس العربية السادسة في تونس بسبعة أهداف والحصل لاعب فيها وحل نائب مع فريقه في تلك البطولة علاوة على أنه كان صندب المجموعة الناطقة التي أخت منتصر تونس لنهائيات كأس أفريقيا للأمم.

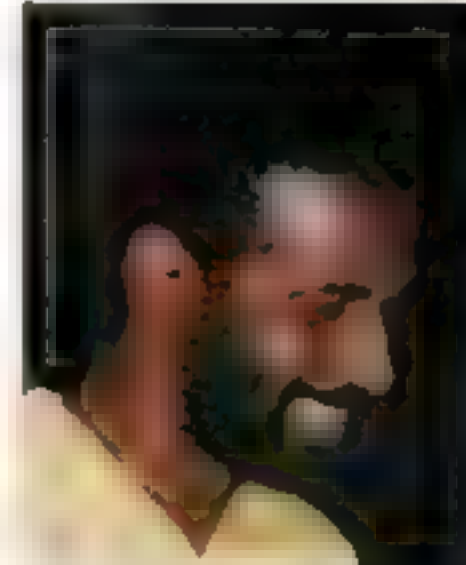
وكذلك كانت هناك صندب في النجم الساحلي وصندب بوس ريزير بيه الذي نال أيضاً لقب أفضل لاعب تونسي في ١٩٩٥ في استفتاء صحيفة الوطن الناطقة بالفرنسي.

أما محمد عامر الكثيري لاعب نادي النصر السعودي، فقد



جمال مداد نجم شبيهة الطفل والنصيب الجزائري

كان الفهد لاعب في كأس العالم للتشجيع في الآكو برز وثاني هداف البطولة، وأحسن لاعب في صندب سبباً للتشجيع وأحسن لاعب اسبوري في شهر (١٠ أغسطس) وقد صندب بلده إلى المركز الرابع في بطولة العالم للتشجيع وكان أول لاعب عربي يحضره الاتحاد الدولي من بين نجوم العالم الكبار للمشاركة في صندب فرقة مونديال فرنسا. وقد اختير محمد عامر الفهد رياضي في عام ١٩٩٥. جمال مداد نجم شبيهة الطفل والنصيب الجزائري



محمد عبد الله
نجم النصر
السعودي



سامي الجابر
نجم الهلال
والنصيب
السعودي



حمد الكاس نجم الزمالك ومصعب مصر



بدر حجي نجم كاظمة الكويتي

اللاعب	النادي	العدد	المنافس	عدد من أدركه الأول	المركز الثاني	المركز الثالث
بهادي بالوحيدة	ترخي	١١	١١	٢٦	١	١
يوسف كندار	الهلال	١٠	١٠	٢٧	٢	١٧
أحمد الكاس	الزمالك	٩	٩	٢٨	٣	١٧
عبد حمي	كاظمة	٨	٨	٢٩	٤	٨
جمال مداد	شبيهة الطفل	٧	٧	٣٠	٥	١
ماجد عبد الله	النصر	٦	٦	٣١	٦	١
سليمي بيار	الهلال	٥	٥	٣٢	٧	٢
محمد عامر الكثيري	النصر	٤	٤	٣٣	٨	٢
فهد كندار	الهلال	٣	٣	٣٤	٩	٢
ريزير بيه	النجم الساحلي	٢	٢	٣٥	١٠	٢
جاسم عبد	الهلال	١	١	٣٦	١١	١
موسى صندب	لوكسبر	١	١	٣٧	١٢	١
حارم مداد	الزمالك	١	١	٣٨	١٣	١
حازم محمد صندب	الزمالك	١	١	٣٩	١٤	١
محمد بوس	الهلال	١	١	٤٠	١٥	١
عبد مصطفي سفاوت	لوكسبر	١	١	٤١	١٦	١
فواز بوس	لوكسبر	١	١	٤٢	١٧	١
عمر الفهد	النصر	١	١	٤٣	١٨	١
صا عبد الحازم	الهلال	١	١	٤٤	١٩	١
عبد بن بوس	النجم الساحلي	١	١	٤٥	٢٠	١
فهد صندب	مصابي بورد	١	١	٤٦	٢١	١



بعد ١٨ سنة من الظلم مع النجمة تحمود حمود الحارثي وليس اعتزاله

بعد ١٨ سنة من الظلم المواصل في النجمة والمحب الوطني كرم نادي النجمة مهاجمة لنادي محمود حمود باعتزاله ودينه قائمها على ملعب مدينة برج حمود يوم ١٠ شباط (فبراير) الماضي حيث صعد فريق النجمة وشاهم الأندية للنادية مقرر باللاعب المصري شرف حاسم واستمرت إلى فوز النجمة (٣ - ١).

عصر ملعب برج حمود بالجماهير الوطني الذي جاء لمتابعة اللعبة الذي عطي جهد سديد لإعلاء راية النجمة فصح في اتصاله إلى تكليس مريض وإلى بطونية الأندية العربية الأولى في طر بيس إضافة إلى دوري الأندية و ١٦ دار

والمفتحة أن حرس تكريم نتاج حمود كرم رايح وحضره العديد من الشخصيات السياسية والاجتماعية والرابضة بطلبهم لانتداب محمد بريزاني ومشاردة مرفيع وممثل وزير الاقتصاد حميد سعد ومدير عام كليات الرياضة زيد عسائي ورئيس اتحاد الكرة الدكتور حسين نوري ورئيس النجمة عمر خنجر وأعضاء إدارة نادي النجمة كما حضر من مصر خصيصا مساعده المدير مدرب النجمة السابق عصام سمح في حين دار حذر النجمة الهولندي بان ذلك يسفره من استود ليكون حرم عائله خلال فرصة رمضان

سجل الحاج حمود هدف

السبق في الدقيقة ٢٤ حين تلقى تمريرد من محمد جليليه وسددها فو حية قوية لم يمنع حارس الدفاع علي الفقيه صندا (١ - صفر) وفي الدقيقة ٢٤ حقو الدفاع النصار (١ - ١) من طريق سمار حد الحائق وتقديم نجمة محمد في الدقيقة ٤١ بهدف سنده علي كاسم

وفي الدقيقة ٤٢ توقف الحكم القبط لمخرج حمود من الملعب ثم طاف القبط محمولا على كشاف عصاف مكتب جمهور النجمة ثم جنح قسمة الرقم ٩ وسنة لرمية حيدر حاتم الذي تابع قلب مكلفه وحظ حمود



الوداع بعد ١٨ عام من الظلم (مصور يوسف عبد الله)

على مقاعد الاحباط

وفي الدقيقة ٩ من الشوط الثاني مرر محمد حيدا كره حرسه إلى حيدر حاتم عرف كرف سرعته إلى هدف ثالث النجمة

وفي حجب ادبي به محمود حمود في الوطن الرياضي قال صه به لا يوتي الحرس القلب في صفوف النجمة و حاته صو ١ شوط مبقة لظلم رغم شروعه لصادقه والتألم مؤلم ان المهرجان الذي غامه النجمة له هو لكرته وليس لا غير له وبالفعل فقد شترك حذر في الشوط الثاني من صارة النجمة و بومض اني حرسه بعد صارة بكرة

وقال حمود «محمدي يؤمني بعب في السكينة تعالينه وسددها هذا موسم هذا ما عده حاسمة رغم ان الحذر بار حال لا يميني كحاسي لأسباب اجهله»

ومن مستقبله فان حمود به سيصبح لثوره تدريسه في البرزين بده شهر ونصف بقرنا وذلك بوانيل الصيف انفس ثم حمود في النجمة لتقدم له كرم ما باستطاعته كحذر محض كما سيصبح بصفاء لثوره مقدمه بالتدريب على امم صمم مهمة مدرب الفريق لأن حين سمح له الفرصة وهو الذي يطمح دعما محسوب كحذر من الادارة ومضوضات حر رئيس النادي عمر محمود

ومن الحذر الذي موافق له من هذه الصلة قال حمود انه به مستحصل بعد على حصته من الاعلانات والتلفزة ويسوع ر مبلغ الرقم ٢٥ مليون لثرد وسكر جميع الذين سحروه وموود بالدم «نادي والمصري وفي طلبهم انطون الشويري (رئيس النجمة) وعلي حذر رئيس الصفا من صورا وسليم دياب (رئيس لاصدار وعيرهم

كل المنشآت في مغارة



جائزة الشهيد فهد الأحمد الصباح

علي بوجسيم أفضل حكم عربي في 1440

أحمار حبراء، التحكيم في الوطن العربي، ويدين تروء
وبما يشبه الإجماع. الحكم الدولي الأماسي علي بوجسيم
أفضل حكم عربي لعام ١٩٩٥، وذلك في الاستفتاء الأول
لـ «الوطن الرياضي» لتتبع جدارة الصالفة الذهبية التي
يحمل اسم الشهيد الفتيخ فهد الأحمد الصباح

وقد وضع صحيفة هذه المسابقة الجديدة عدد من
المسؤولين من التحكيم في الوطن العربي وفي مقدمهم
العميد هارون بطور رئيس لجنة أحكام العرب، والمختصر
الدولي في الفيفا والاتحاد الإفريقي والعربي مصطفى
كامل محمود، إضافة إلى وليد كرمي الأمين العام المساعد
للإتحاد العربي لكرة القدم.

أما لجنة الاختيار فكانت من رؤساء اللجان التحكيمية في
الاتحادات العربية، إضافة إلى بعض أعضاء الجدار
التحكيمية في الاتحادين الإفريقي والآسيوي. ولجنة الحكم
في الاتحاد العربي وبعض أعضاء الذين سبق لهم أن تولوا
مهام ومسؤوليات في مجال التحكيم.

انتسامة دائمة ومستوى ثابت

ولت رضى هذا الإجماع عشاق السعد الأمن العام
للإتحاد العربي لكرة القدم، قال أن علي بوجسيم أفضل
حكم العرب، ويؤكد ذلك ثقة الاتحاد الدولي به من خلال
معيته لقيادة المباراة على المركز الثالث في الميدالي الأخير
وما بلغت انتباه السعد في بوجسيم انتسامة الدائمة حتى
عندما يتخذ أي قرار في الملعب، فهذه الانتسامة تجعل فعل
السعد وتؤكد أنه لا يتعد قراراً بدافع الشجاعة أو الانفعال.

أما السيد بطور فيقول عن بوجسيم إنه الأكثر استقرا
في «مستوى» وأكثر ليقولا وثقة من قبل الفرق والمختبرات
والإتحادات، وله شخصية متميزة، جريء وشجاع ومهمن
تدعم حشوده وإسرافه، وهو لم يرتكب أخطاء تذكر على
سجله.

شجاعة والهدوء والانسجام، هي الصفات التي يراها
عبد الرحمن الدمام نائب رئيس لجنة الحكم العرب، أمي
عام للاتحاد السعودي لكرة القدم عضو لجنة تطوير التحكيم
في علي بوجسيم و يضع في «لجنة الشابة الحكم» المصري
جمال الفتنور ثم الحكم السعودي عمر المني

منطق... خلق... عادل... متواضع

أما المختصر الدولي المصري مصطفى كامل محمود
عضو لجنة الحكم العرب فقد حدد أسباب اختياره بوجسيم
أفضل حكم عربي كما يلي
الشفافية: يحمل مؤزلاً جامعيّاً وعلى درجة كبيرة من



علي بوجسيم أول حكم عربي يلود عياراً على المركز الثالث في كأس العالم

كشافته: لا يفرق في إدارة المباريات بين نادر كبير ودار
صغير أو لاعب كبير ولاعب صغير، وهو عادل جداً في حياته
المهنة والرياضية، ولا يميل ولا يتألق ومصاب جداً، ويتبع
بسلطة بديهة عالية، ويراقب على تدريبات اللاعبين المسببة.
ويراها لجنة النفس والسباحة وقيادة الزورق السريعة، وجاء
ثالثاً في اختبارات القيادة التقنية في كأس العالم ١٩٩٤
وهو أول حكم عربي يجر لقاء على المركز الثالث في كأس
العالم، ويحصل على درجة ممتاز في أدائه لمعظم مبارياته
أسيوية وإفريقية والعربية والمنطقة

مميزات تجعله الأفضل لفترة طويلة

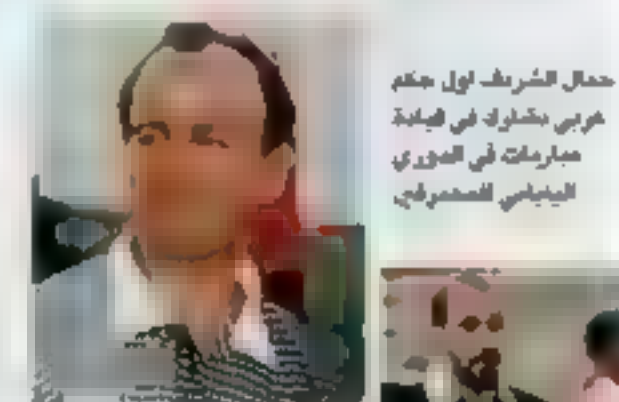
ناجي الجويهي الحكم الدولي الرسمي السابق والمختصر
الدولي اختار علي بوجسيم في المركز الأول والحكم الدولي
لغربي سعيد بقوله في المركز الثاني ثم جمال الفتنور

ويفرل أن بوجسيم يتمتع بصيرورة تجعله أفضل حكم
لفترة طويلة، وفي قوة الشخصية والبراعة والمهارة اليدوية
والتواضع والمهوى التقني الممتاز. علاوة على أنه يعطي
الأهمية الكبيرة في حياته لبعض القيم كالإيمان بالله ورضي
الوالدين

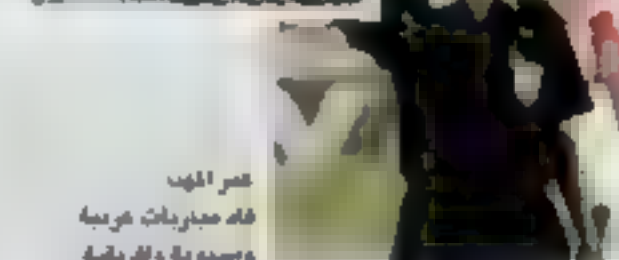
ويصير الحكم الدولي الليبي المتقاعد والمختصر الدولي
يوسف الفول الذي شارك في قيادة مباريات كأس العالم
باسبانيا ١٩٩٢، الحكم الأسباني بوجسيم الأير في العالم
العربي حالياً يثق، لأنه يمتلك مؤهلاته الخاصة، ولعل أهم
همزة من الحكم العرب جعلته يسموا مكانه مرموقة ولعل أهم
ما يميزه هو «الأداء» السهول والهدوء، وعدم إساءة إدارته
المباريات، وهو على درجة عالية من الكفاءة لديه وإيمانه
وسم صالفة بالأنفة



الأمير جمال بن لوه يوقع على كرة جمال الفتنور
حكم المباراة النهائية لبطولة الأندية العربية الحادية عشرة



جمال الشريف أول حكم
عربي يشارك في قيادة
مباريات في الدوري
الليبي المصري



عمر المني
فهد مباريات عربية
وسعودية وفريقية

بفرح احترامه على الجميع

مفروح حروما مقرر لجنة الحكم العرب وأول حكم دولي
من الأردن، وضع بوجسيم تواضعه ولياقته الفنية العالية
خلقه ومياده القام وتعليقه مع زملائه واستجابته لطلبات
حوات الاتحادات العربية، ومشاركته في البطولات الكبرى
عند تكبره بالرغم من مشاركته في كأس العالم وكوبه
بغرض احترامه على الجميع، وهذه صفات قلما وجدت في
حكم غير

رستم مقرر رئيس لجنة الحكم في قطر عضو لجنة
حكم في الاتحادين العربي والآسيوي، أيد اختيار علي
بوجسيم أفضل حكم عربي لتفانيه المستمر والمتزايد منذ
.. شجعة لكأس العالم وحسن هذه المهمة

وتعبد علي بوجسيم أفضل حكم عربي بدون منازع، كان
«ي محمد جمال عبد القادر مقرر اللجنة الإعلامية للاتحاد
عربي، وخلال مسيرته خبير التحكيم الفنية في الأمانة العامة
للإتحاد السعودي لكرة القدم ومكون لجانة الحكم مسبقاً
ر لحظ الفتنوري التونسي واللعب الدولي السابق لسماعيل
لنريكي الذي وصف بوجسيم بكن صارم في قراراته وممتع
سابق بديهة عالية

قوة الشخصية وقوة اللياقة البدنية

ووافق جاسم مندي رئيس لجنة الحكم في البحرين على

اختيار علي بوجسيم أفضل حكم عربي كونه يمثل بقوة
الشخصية وبطيرة التعامل مع الرضايات والمثروب، جميعها
يكونه يتمتع بلياقة بدنية عالية تمكنه من أن يكون قريباً من
أحداث المباراة، وهو يحافظ دائماً على لياقته البدنية
ومستواه الفني ويجهد في سبيل ذلك من خلال برنامج منتظم
وصارم، وهذا ما هو مطلوب من الحكم المصري، وسوف
يستمر بوجسيم لفترة مقبلة أحد أفضل الحكم العرب..

واختار الحكم الدولي المتقاعد حسن سبتان رئيس لجنة
الحكم في الأردن، علي بوجسيم كونه يتمتع بمهارة صفات
الحكم المتميز كاللياقة البدنية والأخلاق العالية والهدوء القام
والانضباط من التردد.

ودكر علي مسويان التونسي رئيس لجنة الحكم في
سلطنة عمان سبياً رئيساً لاختياره علي بوجسيم وهو هم
التحيز

صوت لحمل الفتنور

أما خالد مجرل المني رئيس لجنة الحكم في الكويت.
فقد رشع جمال الفتنور أفضل حكم عربي في ١٩٩٥، وذلك
مبقاً لما يلي شخصيته ومظهره العام، لياقته البدنية
الشجاعة والهدوء والمهارة والسرعة. سرعة البديهة واللفظ
السيطرة على المباراة والصالفة الواضحة..

وأعبر عبد الله ناصر سلطان رئيس لجنة الحكم في
الامارات أن ترشيح علي بوجسيم أفضل حكم عربي العام
١٩٩٥ جاء في مساهمة خصوصاً أن حكمنا المذاق يسمم
بالفضل هذا الترشيح لوجهه الأدهم والمستمر في سجله
مفروح بصفته.

سجل مشرف وعام حافل

وعلي محمد بوجسيم (٣٦ سنة) مقدم بمادرة الجنسية
والهجرة في دبي، وهو حكم منذ العام ١٩٨٤، وحصل على
شارة الفيفا في ١٩٨٧، ولقد حتى الآن ٧٠ مباراة دولية،
وحصل على معدل ممتاز في اختبارات كوبر (٣٢٠٠).

أصبح بوجسيم أول حكم عربي يلود مباراة على المركز
الثالث في كأس العالم (للولايات المتحدة ١٩٩٤)، وبال جائزة
أفضل حكم آسيوي ثلاث سنوات متتالية. ولقب الحكم المثالي
في دولة الامارات، وأفضل حكم آسيوي في ١٩٩٥ حسب
استفتاء جريدة الاتحاد في أبو ظبي

وهذا من المارة بين السعود ولفاريا على المركز الثالث
في ميدالي أميركا، قبل أهم الفورات والمباريات التي شارك
فيها بوجسيم مع كأس العالم للشباب في البرتغال ١٩٩٦
الدورة الأولمبية في برشلونة ١٩٩٢، نهائيات كأس آسيا في
اليابان ١٩٩٢، نهائيات كأس شيلد آسيا في اندونيسيا
نهائيات ناشئ آسيا في السعودية ١٩٩٦، نهائيات كأس
إفريقية في تونس ١٩٩٦، نهائيات الإفروآسيوية في ١٩٩٦
نهائيات بطولة أمم إفريقيا في جوهانسبورغ ١٩٩٦

أما في العام ١٩٩٥، فكانت مشاركاته بوجسيم كالتالي
كأس القارات في السعودية الأرجنتين، ونيجيرويا في
الدور قبل النهائي، والاندلس والأرجنتين في النهائي.

نهائيات كأس الكؤوس العربية في القاهرة بين الأهلي
المصري والشباب السعودي.

نهائي الإفروآسيوية بين غامرو بكه التايواني والتونسي.

نهائي الأمم الإفروآسيوية بين أوروغوايا ونيجيرويا.

متميز است في سداد مع الطريقة المتفان ومميزاً
نهائي الصبة العربية في الرياض.

نشاط لافت للفتنور

والواقع أن المساهمة العربية تروء بالحكم الدولي
العربي، وبخصوصاً في المشاركات التدريجية، فالمحكم
الدولي المصري جمال الفتنور، الذي سجل ٣١٨٠ متراً خلال
١٢ دقيقة في اختبارات كوبر، قام بنشاط لافت في العام
الماضي، فقد أدار المباراة الافتتاحية وكذلك النهائية في
بطولة الأمم الإفريقية للشباب في نيجيريا، وثلاث مباريات في
بطولة كأس العالم للشباب في النوبة بينها مباراة في الدور
فهد النهائي، ومباراة السعودية وسوريا في تصفيات أتلاندا
بانتانغ ومباراة شبيبة فنتال الجزائري مع ولاكبول في
الدور قبل النهائي لبطولة كأس الكؤوس الإفريقية، مباريات
الافتتاح والختام في بطولة الأندية العربية بطة الدوري
العادية عشرة في الرياض.

ونشاط ميموح للشريف

أما الحكم الدولي السوري جمال الشريف (٣٨ سنة)
فيصبح أن يطلق عليه لقب الحكم المضمون، فقد شارك في
ثلاث بطولات متتالية لكأس العالم المكسيك ١٩٨٦، وإيطاليا
١٩٩٠ وأمريكا ١٩٩٤، إضافة إلى كأس العالم للشباب في
الانصار السويديس ١٩٨٥، وأوروبا ١٩٨٨، وكأس
إفريقيا في الجزائر ١٩٩٠، والمباراة النهائية لكأس آسيا في
١٩٩٠ وكأس إفريقيا في تونس ١٩٩٤

أما في ١٩٩٥ فقد كانت نشاطات جمال الشريف
مشوقة، فقد أسهم في تحكيم مباريات الدوري القطري (٢٧
مباراة) وشاء ثلاث مباريات في دورة مدريدك الدولية في
كوالالمبور بينها مباراة في نصف النهائي، ومباراة الذهاب
بين نيجيريا ومصر في لأفيس في نطاق التصفيات الآسيوية
وفي إطار التمثيل بين الاتحادين الآسيوي والإفريقي. بطوله
كأس الكؤوس العربية الصاعدة في تونس (الافتتاح ونصف
النهائي)

وكان جمال الشريف أول حكم عربي يشارك في تحكيم
مباريات الدوري الياباني المحترفين (٧ مباريات).

لفولة والكوراحي ومندي ومها

ومن الحكم العرب الدولي أمين بوزوا أيضاً في
١٩٩٥، الحكم المغربي سعيد بلفولة الذي قاد نهائيات كأس
لكؤوس العربية السادسة في تونس وشارك في بطولة الأندية
العربية الحادية عشرة في الرياض

والحكم الدولي الجزائري محمد كوراحي الذي شارك في
كأس الكؤوس العربية بتونس وكأس الشبة في الرياض،
إضافة إلى ٨ مباريات دولية في النطاق الإفريقي.

والحكم الدولي الكويتي علي معني الذي شارك في
سكيم بطولة دورة الصداقة الدولية للشباب في عمان، وفي
بطولة لأندية عربية الحادية عشرة في الرياض وقاد إحدى
مباريات الدور نصف النهائي، ومباراة مصر ونيجيرويا في
تصفيات أتلاندا الآسيوية ومباراة مانيي كلطمة وعمان في
تصفيات كأس الكؤوس الآسيوية.

الصور: يوسف مدر الدين

سقط ابي بكر بن بطر مرحلة الذهب وفن بطر
بمسة ابي بكر بن بطر مرحلة الذهب وفن بطر
١٦ نقطة. وراة وصيدة نقطة و هذه لبطر
نهاية المرحلة بطر بن بطر مع نصفاء
بالعادل سني بن بطر اهد ف. وفي الانصار القوي
الذي لم يبق بطر لبطر بن بطر و هذه وكانت
لبطر بن بطر في مرحلة الذهب (سقط الانصار في ف)

اسم الانصار الي موكب لبطر بن بطر بامبارتها
حيث صم الانصار بن بطر لبطر بن بطر لبطر بن بطر
لبطر بن بطر لبطر بن بطر لبطر بن بطر لبطر بن بطر



لبطر بن بطر
لبطر بن بطر

لبطر بن بطر لبطر بن بطر لبطر بن بطر لبطر بن بطر

لبطر بن بطر لبطر بن بطر لبطر بن بطر لبطر بن بطر
لبطر بن بطر لبطر بن بطر لبطر بن بطر لبطر بن بطر



محمد علي الأسدي وحسن رحال في لقاء النجمة والبرج



هدف فهدجيم النجمة صافي خليفة في مرعى الرياض

(البدال ٣ مرات)

ويعد الفضل في نقل الانتصار هذا الموسم الى هوزل عدة، منها استمرار المهار التي بقيادة عدنان الشرقي الذي اضمير كالفصل مدرب في اسما لشهر ثمنون (بوليو) خلال العام ٩٥، بالاعتماد على التشكيلة التي حاضرت عام الموسم الماضي، باستثناء بعض الوجوه الجديدة مثل الظهير حيدر بروجاني ورميله محمد تياب وحسن كيب

لا منافس للانصار

واثر اقتراع الانتصار للانصار في المباراة المتأخرة، انبعاث هوزل جديده الذي يراه غير ممثل للفكرة القياسية، حيث كان له شرف تظهير بطل في بطولة الأندية الاسمية الوطنية. فمع في تقديم العروض والمتابع الجديدة، وانتقل الى الدور الثاني ليخرج طلب المباراة أمام فريق كويشاغ التركمستاني، ويرى المراقبون للفكرة في لبنان، ان الانتصار ليس له مجال في الوقت المضطرب، حالياً، وبأسبباته الياء، متربها عار تعرض سمو سعودي، وأكثر، طاماً ان التشكيلة المتفهمة بالية، والادارة برئاسة سليم دياب قادرة على مد الفريق بما يبره، ورغم ما يلاقيه من مضايقة لعدم وجود الأرض الجيدة التي يتدرب عليها، إذ ان فريق الانتصار يتدرب على أرض صغيرة خلف المرمى في ملعب البلدي، او على ملعب جيب لير شهد التابع للجمعية المرحلة وهو ملعب قراي ليس له مواصفات الدولية

وطول، غير التي عدنان الشرقي الملاحظ ان جميع الفرق اللبنانية بما في ذلك المتواضعة منها، تضع كل ثقلها في المباراة ضد الخصم بشرف تحقيق نتيجة جيدة تضر بها، وهذا من حيلها ولكن الانتصار يدفع الخصم على مواجهه فرقاً مصروف الفصح جهدها وطيه أن يحافظ على قواه، وكيفية في استغلال طوله، فجميع الفرق التي تقابلها بالفوزي قوية وخطية أن تصب لها حساب

واعتمد الانتصار هذا الموسم على لاعبين اجانب هم دافيد ماكيد وفيتو هوميه وبيولا ونوسكار. وقد ساهم الأخير خارج لبنان خلال بطولة الأمم الافريقية التي جرت في جوهانسبرغ، غير انه لم يشارك مع منتخب بلاده غدا ويقول الشرقي ان غياب اللاعبين الاجانب لا يؤثر على مستوى فريقه. لوجود اللاعبين الاجانب في كل وقت من الأوقات، وهذا يعني ان الانتصار بطل الدوري للمرة الثامنة

على التوالي، يتوصي ان يسجل المزيد من الأهداف ليتمكن من تسجيل وحده لبنان

ورغم وجهه لاعب للانتصار في المراكز الأولى لقائمة الهدافين، غير ان الانتصار يمثل المركز الاول بعد الأهداف التي تسجلها لاصيه (١٧ هدفاً حتى نهاية المرحلة ٤ - ٢٠) وهذا يعني ان الفريق يضمن على أكثر من لاعب لتسجيل لاصيات، وأوضح ان هجوم الانتصار المزلف من محمد سليمان وفادي غوش وعبد الحميد الفلاح بتهاب هو الأخرى بدليل انتصارهم هؤلاء الثلاثة لتشكيلة المدرب الوطني.

النجمة لا يستغنى عن عناصره

والنسبة الى النجمة صاحب اكبر شعبية في لبنان، فإنه رغم بدايته الطيبة في بداية الموسم، لم يستطع منافسة الانتصار منذ بداية الايام، وتكمن المشكلة في مسيرته الهولندي يان ماله الذي لم يتوصل منذ الموسم الماضي وحس السوم الى التشكيلة الثابتة. ورغم وجود بعض العناصر المصارفة فيه، فإنه لا يجيد الاستفادة منها جيداً، مثل جمال لعاج الذي عاد الى الفريق منذ بداية الموسم، بعد ابتلاء من الاصابة، ووسط الهداف محمود محمود على مساعد الاحتياطي، ورغم احرازه الأهداف في المباريات المحلية التي شارك فيها، ووضعته المصري هشام ابراهيم في مركز قلب الدفاع المتقدم، بدل ان يكون في مركزه الأساسي كقلب دفاع ساقط ليكون صمام الأمان

والحقيقة ان تفكير النجمة بدأ منذ سقوطه اربع امام الهومنتمن بضمعة أهداف بديلة في المرحلة السابقة، ثم سقط في الايام أمام الهومنتمن ذاته (٢/٢) في المرحلة ال - ٢٠ فيمل المركز السادس في الترتيب برصيد ٢٦ نقطة.

ولد، كان النجمة ثم يوفق هذا الموسم بتسليمه على المغرب يان ماله، فإنه يجمع بلا شك في التعاقد مع لاعب الوحدة السوري صافي خليفة الذي سبق له واحتراف اللعب في فريق الصفاقسي التونسي وجميعاً التونسي. فطال بلقب هداف الصافي برصيد ١٦ هدفاً، ولكن مهاجم الهومنتمن الفد وارطان غازاريان اشتهر منه الصدارة في الأسبوع الثاني عشر، عندما سجل خمسة أهداف لفريقه في مرعى الرياضة و لاند. ورغم رصده الى ١٥ هدفاً، ليعبر بصدارة الهدافين ورغم رصده الى ١٧ هدفاً في الأسبوع العشرين، بينما رفع صافي رصده الى ١٥ هدفاً

وعلمت، الرياض الرياضي، ان نادي النجمة ان يحدد عقد

بنافسه قوية بينه وبين البرج والصفا والنجمة على مركز بوضوح، ويمك «البرتقالي» القوة الهجومية الرائعة وبك وجود اللاعب الفد وارطان غازاريان الذي كرمه انتصار كرمه لقدم أخيراً لفريقه بلقب لاعب الشق (كناش الثاني/كناش) على الصمد السوري.

وعكس وارطان هذا الموسم مستوى رائعاً، مما دفع المدرب ثيري يورث الى ضمّه، فمع وارطان في ان يهدف للتصويب بـ ٥ أهداف دولية في ثلثي مباريات، يضع الفريق «البرتقالي» ثقله بأحداث مركز مقدم اذا تابع من مسيرته المتفجرة في هو شبكات الفرق المنافسة مستديرات الرائدة التي تقضي حراس المرمى.

ويذكر ان الهومنتمن استضاف في الموسم الماضي من موجة التجهيز، فحصل على الجنسية اللبنانية تسبحة من دعمه الاجانب، مما زاده قوة على قوة، ولم يعد يذكر في منافس مع لاعب اجنبي جديد الموسم الحالي.

ويذكر ان الهومنتمن هو في المركز الثالث حتى المرحلة - مساولو بعد الفلاح (٢٥ نقطة) مع الصفا، الرابع

صربة احتلدية وهزبتان انصار اوبيتان للصفا

دحت فكرة البطولة أمام الصافي منذ بداية الموسم - تصميم فوجا تطبيق القلب المرة الأولى في تاريخ هذا نادي الفريق وكما يقول الشاعر تجزي الرياح بما لا تشهي القرى. وحسر الصفا - امر «مطروشا» بتعاقبه مع انتصار ملها في المرحلة ال - ٢٠

وربما لكر على وضع الفريق وضامه المصطلحات التي حذرت به انتصار كرة القدم والصفا - عقب المباراة المزعجة من المرحلة السابقة بين الصفا والانتصار، والتي ادعى صفا - حقه بالمقاطعة لثلاث، باعتباره ان الانتصار اشركه في مسيرته لاصية مؤثراً هو الصافي على الفريق. وأصدر حذر به بلاناً أكد فيه نتيجة غير الانتصار، وبعد مؤتمر حذر به للصفا - ناد فوجا بموقف الانتصار، أمام الثاني دعوة تدويه ضد الانتصار، مطالبا فيها بإعطائه النقاط الثلاث

عودة الشبيبة المزرعة

والسلام زغرتا الى دوري الاصواء

جمع فريقا الشبيبة المزرعة - بيروت، والسلام زغرتا في عودة الى مصاف أندية الدرجة الأولى وذلك في نهاية الدورة الرياضية التي تقامها الانصار اللبناني لكرة القدم وصحت ليلهما فريقي العهد والأهلي صيدا.

وكان فريقا السلام زغرتا والشبيبة المزرعة قد خلاصا مباريات ضارية انتهت لتنامهما في المركزين الأولي في الترتيب، ففاز الشبيبة على السلام (١/١) وعلى الأهلي صيدا (١/١) وتعادل مع العهد (١/١) فاحتل رأس قائمة برصيد ٧ نقاط، وتلاه السلام زغرتا الذي جمع ٦ نقاط بفوز قوي على العهد (٢/٢) وعلى الأهلي صيدا (٢/١) وحضر مباراته الأولى في التصفيات أمام الشبيبة المزرعة

وخروج فريقا العهد والأهلي صيدا، حيث احتل العهد المركز الثالث برصيد ٤ نقاط بفوزه على الأهلي صيدا (١/٢) وتعاقبه مع الشبيبة (١/١)، أما الأهلي صيدا فمُثبت في الفاح في ثلثي في مبارياته الثلاث، وهو كان المظوم الأكبر في هذه الدورة التي لم يحن عنها إلا

وكان الصفا قد سُمّ مئة التدويه هذا الموسم المصري محمود سعيد، لكن الأخير لم يتمكن من أن يلزم الفريق بصورة منتظمة، لمتابعته دورة تدريبية في بلد، ولما وليد زين الدين بالمهمة على الفصل وجه

وتحققت الادارة الصفاوية مع لاعب اجنبي جيد هو عثمان صالحي الذي عكس مستوى جيداً رائعاً، مع الاحتفاظ بعدد من اللاعبين الاجانب الذين شاركوا في الموسم الماضي مثل هاريس وكولبير.

التصاميم قلعة حصوية

كان أمل التصاميم صور الصوي ان يتنافس على القلب هذا الموسم، ففقد له المنافسة على مركز الوصيف، وهو يمثل المركز الخامس برصيد ٣١ نقطة، وهذا يدل دالة واضحة على رفعة هذا الفريق الذي لا يوجد من يمثل منطقة الصوي عيره في الدرجة الأولى

وأظهر التصاميم صور غدا في مواجهة الفرق الكبيرة، وحقق الكثير من النتائج الطيبة، خصوصاً في الألعاب الجنوبية ولم يبدى دعم المباراة فيها إلا مرة واحدة أمام الهومنتمن (١/١) في المرحلة الرابعة عشرة.

وكانت ادارة التصاميم صور قد تصطلحت مع اللاعب الاجنبي أبو بكر باق، ومع اللاعب كاسوكاني كالون، وهما الاثنان مستوى متفهماً، ويرر لاعب ناشئ جديد هو ابراهيم ماضي الذي يمثل المركز الثالث في قائمة الهدافين برصيد ١١ هدفاً، ويذكرنا هذا اللاعب بالنجم اللبناني السابق يوسف الطول صاحب الأهداف الرئيسية الرائعة، ويشار مناصري بمستقبل موفّر نسبة القطر الكبير الذي يقدمه على أرض القلب

الحظ يحالف الحكمة

والقلب عنوان هو مدمن

ولم يزل الحكمة المركز الذي يليه كقريب لماسي فريق حيث احتل المرتبة السابعة في الترتيب في نهاية المرحلة ال - ٢٠ برصيد ٢٦ نقطة، مسجلاً ٨ تعادلات، وهو ترتيب

الثاني بعد البرج. وكان بإمكان الحكمة الانتواء على مركز مقدم مع وجود مدرب قدير فيه هو اميل رستم، وبوافر اشارة لا تقصر في تقديم أي دعم مادي او معنوي برئاسة امين الشوري، ويرفر لاصية لثمان داسي كرم في مسيرته، ولكن الحظ لا يساعد الفريق في مبارياته - ومع ذلك يبقى الحكمة من الفرق لعدة من حالة الهبوط

وبالنسبة الى فريق الهومنتمن، الذي لم تكن بدايته مثابة هذا الموسم، فإن عروضه كانت مثقلة أيضاً فقد جمع ٢٥ نقطة، حتى الأسبوع العشرين، وكان متوقفاً له خلال مركز الفصل مع وجود اللاعب الدولي بابكي في الوسط، والمهاجم البطر فيثالي، محسبان في الهجوم

الساحل بترك فاعلة المهددين

ويمكن القول ان غياب الساحل كان - الصفا - الأسود هذا الموسم، فبرغم انه الفريق المائل جديداً الى دوري الاصواء، استطاع ان يفرغ نفسه من ان استعان بالمدرّب المصري الكبير أحمد أبو رحاب، ويمن نفسه البقاء في دائرة الضوء بتعاونه مع الخط الأحمر، واستطاع فريق الساحل ان يحافظ على مسيرته بدون أي هزيمة بقيادة أبو رحاب لشهر مباريات مصالحي، قبل ان يلج في اسر الهزيمة أمام الانتصار بهدف واحد في المرحلة الخامسة عشرة، وكان من اكبر المفاجآت التي فجرها الساحل، تعاقبه مع الصفا (٢/٢)، وتعاقبه مع النجمة سلباً بدون أهداف، وفوزه على التصاميم صور (١/١) في مرحلة الايام

وبمع تراسيع الرياضة والأدب في الانتصار هو حذر الخط، طمأ ان الرياضة والأدب بدأ قوية، وأحد مدراءه في التراجع، وتلكه بشكل ضائع سقوطه الاثني عشرها الى مصاف أندية الدرجة الثانية وفي رصده ٣ نقاط فقط حتى الأسبوع العشرين، وهو ما زال الفريق الوحيد الذي لم يخطئ أي مرة

محمد ذالتي



استانوس لاعب السلام زغرتا يحاول مضايقة الجزائري ولي توتو لاعب الأهلي صيدا

بعد انتهاء بطولة الدرجة الثانية وترجع الفريق الصفاوي لعدة المسابقات، وترجع الشبيبة المزرعة المجموعة الأخرى، مما يعني انتهاء صيدا قياً الى الدرجة الأولى، غير ان انتصار الكرة فاعلها بالأعلى من الدورة الرياضية التي شارك فيها ٩٤ - ٩٥



ميدان مملوء بجمع الفريقين ونشاز اللعب لاعب الفريقين فريقه السابق

الافريقي بلا خسارة وبشباك عذراء في 11 جولة

الصفافسي يدافع عن لقبه المحلي امام اصحاب الالقاب الخارجية

تونس - ممنة الورغلي

مع نهاية شهر آب (أغسطس) الماضي، انطلق فئاد الدوري التونسي في كرة القدم، للموسم ٩٥ - ٩٦. وهو بطر معه ١٤ نادياً المتنافسة على اللقب، في ٦٦ مباراة سيجر بها وانجحت الانظار نحو ٤ أندية ربما ستصبح في عرض نفسها بهائل، هراكر متقدمة عند راسو الدوري في صنفه الأخيرة، ولقرى في النادي الصفافسي، يدافع عن اللقب والنجم الساحلي بطل كأس الاتحاد الافريقي والفرجي الرياضي بطل الافروسبوية والافريقي، بطل كأس الكؤوس العربية وقد يكون الفرجي انزوح الأوفر حظاً كخاتمة للمباراة في الموسم الماضي.

والمقبله ان الفرق الأربعة المذكورة، إستعدت جيداً قبل بداية الدوري، فالتأهلت المعسكرات الداخلية والخارجية، وتعاقدت مع لاعبين جدد خلف ع من الوافدين، ولجعت سيال

النجم النادي الافريقي، صنفه الموري التونسي بقوا. ويمكن من الأفراد متقدمة الفريق منذ الجولة الثانية، بمسجله ثلاثة إنتصارات، صمالية، حيث فاز على كل من النادي السوس (١ - ٠ صفر) ومستقبل قابس بالهزيمة ذاتها والنادي الصفافسي بطل الموسم الماضي (٤ - ٠ صفر).

اما النجم الساحلي الوصيف الذي يلاحق الافريقي، فإنه فتح خلال الجولة الثانية بالتعادل السلبي بدون أهداف مع مستقبل المرسى، مما حطه يضعف على نفسه المركز الأول. ولقي الفرجي الرياضي خسارة مفاجئة هي الأولى في الجولة الثالثة، وذلك امام الفرجي الجرجسي بهدف واحد مقابل لا شيء، وكانت الهزيمة الثانية امام اللقب التونسي في المرحلة التاسعة (صفر - ٦).

وبالنسبة للصفافسي بطل الموسم الماضي، وحتى المرحلة السادسة عشرة، وقع في مطب هزيمته كانت الأولى امام الافريقي بأربعة أهداف نظيفة، والثانية أمام الفرجي (١ - ٢) وتعادل مونت، مع حمام الأنف (٢ - ٢) وشعبة القبروان (٢ - ٢).

المعاهد السلمي لتقاء ب القمة

وعرف النادي الافريقي من جهته كيف يحافظ على مركزه متقدماً، بسجوله الانتصارات المتتالية سواء على أرضه أو على أرض الغير. ولكنه تعادل سلباً مع الفرجي في الجولة الثامنة وكذلك مع النجم الساحلي بالنتيجة ذاتها في الجولة العاشرة.

□ مالوطن للرياضي، كمار - مارس ١٩٩٦



من لقاء المبرتي والصفافسي

ومراد الشابي (الويليك الكاف) وسكندر السويح (النادي الصفافسي) وعمر الهشامي (اللقب التونسي) وهشام بواب (الفرجي الجرجسي).

بعضات في المدرسين هي عر الصفحة

معاقد الفرجي منذ بداية الموسم مع الغرب البرازيلي امينون، ولكنه سرعان ما استبعد بصوبه السابق هوري المبرتي في الجولة التاسعة. قبل ان يسوء حاله، إثر معادله السلبي مع الافريقي. علم ان المدرب البرازيلي كان قد حقق لكنتى الافروسبوية مع لفرجي.

ولما الصفافسي الى تحويل مدربه البرازيلي هوري الذي خلف مواضعه هوري ياولو الذي إستقل للعمل في السعودية وتم الاستغناء عن هوري بعد فترة وجيزة من انطلاق الدوري لتونس. إثر النتائج السلبية وغير المشجعة التي حققها بطل الموسم الماضي، وتجه الصفافسي نحو مدرسة لاسامية بمتابعه مع الغرب لير اولاد، ثم لم يلبث ان مضى عن ذلك مؤخراً، وظف البرازيلي هوري ياولو قادماً من السعودية بعد سبعة هجاء.

وحافظ النادي الافريقي على مدربه الفرنسي سوراها الذي قادته الى صفة التتويج في صنف بطونة كأس الكؤوس العربية، وحقق معه نتائج باهرة، كما جدد النجم الساحلي نفسه بالمدرّب البرازيلي بوجانوس لتوسموم الشبي على التوالي.

٣٧

٩١ نقطة، بعد تعادله مع حمام الأنف بهدف لكل منهما ثم فوزه على المستقبل القابسي بهدف اهدف وعلى اللقب التونسي صاندا (٦٦ نقطة) ثم شعبة القبروان (١٤) فالأولمبي القل (١١) فالسوس (١٢) فحمام الأنف (١٧).

ويجمع كل من مستقبل المرسى والويليك تكلف العديد ذات من الشاف (١٦) في صنف طاف لتونس سحبي و٩ هجاء لفرجي الجرجسي، أما مستقبل قابس فليقع في القاع بضعف نقط من تعادله، وهو الفريق الوحيد الذي لم يحفر في البصير حتى الآن.

كما ان المبراني المجلد، أثرا على ترتيب الهجاء، له ارتقى سمير روان مهاجم النجم الساحلي من المركز الثاني الى الأول بعدما سجل هدفا في كل من المبراني المجلد، وفرع وصيفه التي ستة أهداف ليتقاسم الصدارة مع مهاجم حمام الأنف بالمرس المبراني الذي سجل هدف التعادل لفريقه امام الفرجي.

وسجل خمسة أهداف كل من محمد صالح صفاح (النادي الصفافسي) ورياد البوريلشي (الأولمبي الباجي) وهديل خاني (اللقب التونسي) وهشام العيتاري (الويليك الكاف) وعادل المبراني (مستقبل المرسى).

وسجل ثلاثة أهداف كل من مسلمي المواني (النادي الافريقي) وكريم القروي (مستقبل المرسى) وبجيب حواجة (شعبة القبروان) وهشام الجيداري (النادي الأولمبي القل).

وكان الملاحظ ان أغلب اللقاءات اللمة أسفرت عن التعادل في. مثل لقاء الفرجي والنجم الساحلي في الجولة ١٠، ولقاء الافريقي والفرجي في الجولة الثامنة، ولقاء الفرجي والنجم الساحلي في الجولة العاشرة.

من اللافت مقاء شباك النادي الافريقي حراً، بدون ان يحرر في هدف حسي الجولة السادسة عشرة، وظف دج حسمته الثلاث المراس القدير بو سكر الرسوبي الذي لم يحرره اي هدف طيلة ٩٩٠ دقيقة. ويعود الفضل أيضا حط دفاع هذا الفريق الذي يشتم بالصلابة، وهو يملك لاعبي صاف تاجو ومكرم القاجوري واحمد الفرياسي من التظليل من اقصية المراس الرسوبي الذي حسم مع القابسي التونسي بلقاء شباكه حراً حسي الحولة صفره وك - الرقم السابق ٨٨٥ دقيقة وهو لمارس اللقب سحبي سابق.

محمد ساجلي يخلص الفرق بالموجهن

وهي نهاية المرحلة السادسة عشرة وبعد اجراء المباراتين، يلقي لكل من النجم الساحلي والفرجي. تكلف الفرق الافريقي المتصدر وصيفه النجم الساحلي من شمس قراط الى تظليل، وذلك بعدما فاز النجم الساحلي على الصفافسي بهدفين نظيفين، ثم على المبرتي بأربعة أهداف.

ما الفرجي، فقد ارتقى من المركز الرابع الى الثالث ساداً هجين المراكز مع الصفافسي، ورافعا وصيفه الى

الوطن للرياضي، آذار - مارس ١٩٩٦

100

100

القاهرة عصام الحسن

[illegible]

١- تم اعتقاله في يوم ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٨ من تشكيلة مصطفي، من لاهي الزبالا والاهلي
٢- في أولى الورى الأحمر والثانية الأبيض حضرهما
٣- لا يوجد شخص في استاذ القاهرة الدولي يتقدمهم
لاشكور عبد المصم صارة وسوت باسعاد (٦ - ٢) سجل
٤- في كور ومارين سيبيا والابيه عبد جود
مع غير

سأذكر في هذه المقالة في السورة الثماني وخرج
 من كل سورة من القرآن ما كان في السورة
 من السورة الثماني وخرج

هذا هو الحق

لقد كنت أعتقد أنني لن أتمكن من العودة إلى وطني مرة أخرى. لكنني فعلت ذلك. وأنا الآن في وطني مرة أخرى. وأنا الآن في وطني مرة أخرى. وأنا الآن في وطني مرة أخرى.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وكتشف بكن أنه حائل اجتمع به جعفر وجده
الاعير بتطليعه متصفا اشهر الانبياء في
الملك بعد أن يعين جعفر عنده قلب الطريق

٢٨ هشام يكن يومه جمهوره يوم اعتزاله المصنف مع الرماح

بعض الضحايا خرجوا على نكرهم بكل

قال له يكن عبيداً آتني سيفك يا مؤمراً، لكن ابعاد بكى دم
الفرقيل حتى يثوب إرثك. لأن كان يروي متابعة الصب مع
برصاك هذا الموسم ليؤكد قدرته على العطا، لا خلاف
القديم في السن والمضاء في اللهب الشمع ان انهار
من ساق جبره على الإصرار

وقال جكي: «ليس المس مشاعسا القصد، ولكني - بمعايقي -
أمر يريدني هذه الفضة لأقلب عيسيري في النار». وقال
جورج كثر استصوى طويلا في الملاح، متلجج حسن خمسانه
في باقي حتى ٢٧ ذى، و - حشر حتى ٢٦ وطه بصري
تلك وأما الآن في الثالث - بمافد الزواك مع
سوفي وهو في الثانية والثلاثين، فكيف جكي صيف -

بعضی از اینها در کتابهای دیگر آمده است.

وأهم يكن القاتلي في مصري، وهم من تسمات وأصناف
 صنف في اصطفاها، ويقول انه تسميتو حيرا في البدايه
 يعرفون هذا طراز الصنف تعريق الرماك خطا للصنف
 يعرفون في اصطفاها، هذه القاتلي لا يعرفون
 مرضو كمنه القاتلي مع الصنف القاتلي لكن في تصور
 هذه في تصور الأمر في كاتول الصنف انه من نفس الصنف
 كاتول صنف في صنف هناك صنف في صنف
 في صنف في الصنف والصنف على الصنف بعد صنف
 كاتول وكاتول صنف في صنف في صنف صنف في صنف
 صنف في صنف في صنف في صنف في صنف في صنف

[illegible]

بملايين عامين في الحدود

يقول ابن التلامي بصري وشعانه ومصحفي بم يكونوا
في يوم من ايام صديريه ماجحي. د لس بالصوره

يكون اللّٰغِبُ عنهم محذوفاً جيداً

أما عن علاقته القوية مع مساعد
النايف عبد الرحيم محمد ليفول أن هذا
الشخص كان يعد إلى إثارة بشاركتي بين
الأمم، ينقله قو إلى اللامع إلى الصغار
التي

وعن اتهام حسن شحاتة له برفض الجلوس على مقاعد الاحتياطي لاتاحة الفرصة أمام زميل له جاهر الحب مكانه قال بكر: «إنه كلام عار من الصحة». بنزيل جلوسه على مقعد الاحتياطي في مباريات دورة المحلة، وبم اغرض، ولا أعرف ماذا يقصد شحاتة بهذا الاتهام، وهو يعرف إجماعي مع الفريق والذي لم يصل إليها هو نفسه حين كان لاعب إذ بقي بصورت بطولة أفريقيا الأندية بطولة الدوري وأصبحت بطولة الدوري والمحمولة الآن.

سبعة، وكان السور ولدت ٢٢ مبار ٢٥ من
التي تصف هي الأمي والماك ففار الرماك
على ٦ موات واستمرت اغاريات الباقية من
سكن حصنه كاهن كبيراً، ولكنه فشل في
في الرماك.

[illegible]

تم عقد هذه على لائحة ٧٠ يسمي موقعه
الذي يسمي شارع دار جرب الحلة حرمها فيه
و يوجد أن الجدار الذي دحه في هذه النوع

بموازاة على جهاز الفنى بشهادة المصطفى
شهادة من الفريق وعدم الاعتراف من قبل الادب
الذي لعل به الشيء نفسه بل هو الذي لم يكن
لأنه "نضال" فيها وهو في عز التوسم وقد
من يدرك أن ما كان له لاهي بعد انه استمر
هذه حتى يعرض على ذلك

في طي المهيار نسي الطريق وأبي هدم تلقى
بدا الكافه من حسن لاديه

«سبي البهار الذي انعمي ان الكتاب مضمون
من وقد اتفق الى الانتصارات نجاح وهو في
المرور صحة جد ، وحقق معه بطولة افرقيها
الفرقي وغار على لاعبي عربيه الاولى كانت
سوبر الافريقية في جوعا سميح ، والتمنه في

يذكر حمد أن يواصل مسيرة النجاح في الوقت
الذي على أن يتفرغ بعدها لآماله المصنعة، ويترك
الجميع نهية معها بلق قناراً عبقها من المصير
أنه قد خدم ثابتي الزمان بكل ما أوتي من قوة
صمات يتبقي واسمة على جدران اللامعة

74

A group of approximately 15 men are lined up on a grassy field, performing a synchronized dance or exercise routine. They are wearing white short-sleeved shirts and green shorts. The man on the far left is wearing dark trousers instead of shorts. They are all raising their right arms in the air. The background is a dark, possibly wooded area. The image is a vintage photograph with a white border.

الرياض - علي حمدان

وكان الأمر السامي الوصدي، هو وفاة المصهور في المديريات، وهنا ما لم يمتد عليه «الانصر» في السبل في المسابقات والبطولات الداخلية والمبارجية، وعرض في ذلك المصهور المصري الكبير من الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اتحاد الكرة السعودي، الذي تابع جميع المباريات شخصياً، ووقف الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كحاميته وقفة الاعمى القوي المنتخب الذي كان عبد حسن الشريه، وبما يكون السبب في قلة عدد المصهور في المديريات هو براءة الطفس بكثير البطولات التي تنميها المصهور السعودي لغيره على

اسمها المختص المسمى بمجموعة في التصنيفات
الاصولية بطور مطلق على غير قسما بثلاثة اقسام مقال لا
شيء سيجلها يوسف القبيص (٢) وفؤاد انور

فرض السحريين سيطرتهم منذ صغرة البداية، وكانت
مع دار شيشي والتجملوي في الوسط مخمرة، وتلغز فراير
سور لأفعال المطفة الطفلية، ومتابعة سيد الفراغات الخائفة

أسهم هذا الهدف المبرر في تهنة القلب، وبدأ وكلي
في قناعتها بهذه النتيجة، فتلفت السعودية بسهولة إلى
الكلاب الآمن الأسيرة



الجمهور التونسي في مونديال



الرئيس مامبلا فرغا بالظفر وميل توغي محفل كأس أفريقيا

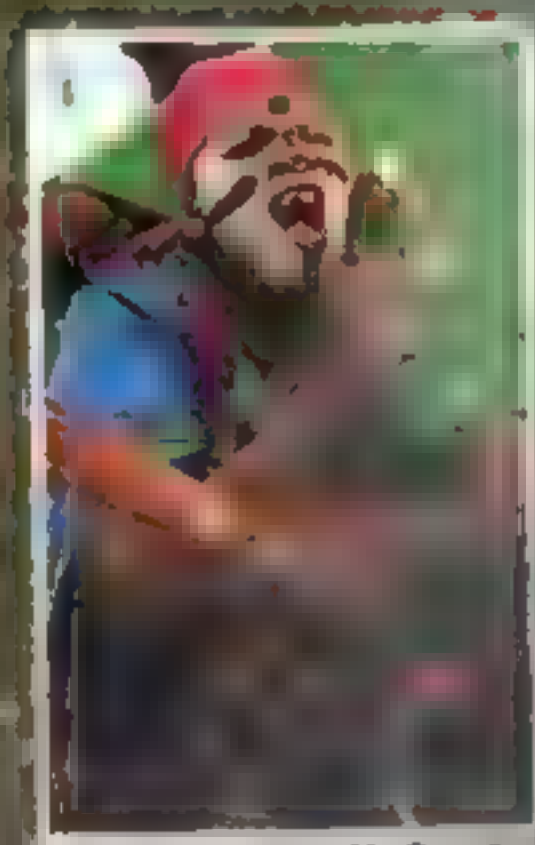
unicef



ماتشيه والصحة والحكام
دارا لتوبيح حركت التريبيانا



World Cup Jap



التوانسة اعتبروا منتخبهم البطل الحقيقي والرئيس اعلن عيداً وطنياً



الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يستقبل منتخب بلاده في لالة التشريفات بمطار تونس

صحيح ان منتخب جنوب أفريقيا توج بطلاً للبطولة الرقم ٢٠٠٠ لكأس الأمم الأفريقية التي أجريت في ارضه. إلا أن البطل الحقيقي بنظر الجمهور التونسي يبقى منتخبهم الفني الذي رغم احتلاله المركز الثاني في البطولة، إلا أن الواهر وزملاءه تمكنوا من تسطير ملحمة كروية حقيقية، بإثباتهم عكس العادة القاطنة بأنه لا مكان للطريق الناشئة بين الكبار، نجحوا ومسور المنتخب التونسي الذي يشار من أي نجم مستتر في الخارج، بخلاف الفرق الأخرى، لكي يمحى هذه النظرية.

كان صدى هذا الانجاز قوياً في نفس الجمهور التونسي وفي مقدمة رئيس الجمهورية التونسية زين العابدين بن علي الذي اعتبر أن الرابع من شباط (فبراير) الماضي هو عيد وطني، لذلك لم يتوان بن علي عن أن يكون أول مستقبلي المنتخب في ارض المطار حيث هذا الفراد وشكرهم على ما بذلوه من تضحيات كانت في مستوى أفعال وطموحات الشعب التونسي.

مستحسب ان التقب أقلت من بين يدي التوانسة نظراً لظاهرة لاغية الولية، إلا أن المنتخب التونسي يره من ناحية ثانية أنه قادر على الترشح للألعاب الأولمبية في أثينا ١٩٩٦، ثم نهائيات كأس العالم في فرنسا ١٩٩٨.

أو تكن بديهة المنتخب التونسي مشجعة في البداية، وهو أمر طبيعي لفرق لم يسبق له أن حاض بطولات في مستوى كأس أمم أفريقيا، خاصة وأن معظم لاعبيه هم من الناشئين. فكان التعامل مع موزمبيق (١ - ١) في المباراة الأولى، ثم الهزيمة في المباراة الثانية (٢ - ١) أمام غانا، إلا أن اهتمام

أيضاً عادل الصليبي الذي اختير أفضل مهاجم في البطولة.

تعلق التوانسة بشكل لم يسبق له مثيل، لهزم زامبيا في هذا الدور (١ - ٢)، علماً أن الأخيرة كانت من أبرز المرشحات للفوز بالبطولة، أما في الدور النهائي فقد برهن المنتخب التونسي أنه بعد أبرز المنتخبات الأفريقية، وقد أثبت الكثيرين من المشككين في قدراته أنه سيد الموقف، وقادر على زعزعة الفخوص في اللحظة التي يريد.

لقد لعب المنتخب التونسي في المباراة النهائية ضد مراحل عدة، فضيحة المباراة تعديداً تعرضت اللجنة التونسية لكثير من عمليات إقلاق راحة حيث ظلت تسمع أصوات أبواب السيارات في محيط الفندق الذي نزل فيه، وذلك قبل

زيريبييه في طليعة لاعبي تونس المرحون بعد الفوز على زامبيا في نصف النهائي

أن يتسلم اللاعبين هرفهم بعد معاناة دامت ٥ ساعات! كما تعرض الفريق قبل نزوله الى ارض الملعب الى شتى عمليات الاستفزاز من الجمهور الجنوب افريقي الذي كان يردد على ٥٥ ألف متفرج، لوكن يرغب كل ذلك ويوم انجاز حكم المباراة الأوغندي ماسيمياء، فإن الفريق التونسي تمكن أن يبرز خصمه قوة ومقدرة، فبالله الهجمة بالهجمة وقل سلفاً على وتبررت التضامعية حتى الدقيقة ٧٠، إذ وجد نفسه عاجزاً عن تحمل كل الضغوط من حوله فكان الهدفان القاتر الخرجاه من البطولة، فكان مرفوع الرأس، حيث تمكن من تشويق الكرة المغربية بكل ملهي الكلمة من سحر.

□ بالوطن الريليسي، أثار - مارس ١٩٩٦



● **لوحة ان عيشة الـ بلايني**
رئيس اللجنة المنظمة لوندان ٩٩٩٨

في فرنسا كان مضمناً ومسوراً جداً بالنسبة التي
المرتبك الذي يلته القرية القرية، إلا أن ما لفت الأنظار، أن
ماتيني لم يفرط مائة واحدة من تلك التي خاضها المنتخب.
القنص، فكان يلاحظ من مدينة إلى أخرى، كما أنه شهد
عزاد هذه بالمسجد إلى أداري القرية. وكذلك إلى بعض
لا يوجد

● من صلة الأرقام القياسية التي حققها البطولة كانت
فاته على الصعيد الاعلامي، إذ تبين أن البطولة استقطبت
١٢٢ مراسلاً صحافياً، و٥٥ مصوراً، و٢٠٠ صحافي من
وسائل النقل المرمية والمسموعة، وقد وزع هذا العدد من
الصحافيين في المدن الأربع التي جرت فيها المباريات على
شكل مجموعيات.

● لوحظ أن البطولة صادقت في شهر رمضان، وفي الوقت الذي لم يمر فيه القرائنة لهذا الموضوع، أي اهتمام، حيث كانوا يتضرعون ويكثفون في أيام عابدة، وذلك بحجة التغاير في التوقيت بين تونس وجنوب أفريقيا، كان المصريون والجزائريون يطبقون الشعائر الرمضانية بما فيها بعد أن ضبطوا ساعاتهم على توقيت بلادهم مراعين طبيعة التعاون في الوقت.

● تميرت القاعات بقلة عدد المشاهدين باستثناء القاعات التي كانت جنوب أفريقيا فيها، وحصل عدد المخرجين في المباريات التسع والعشرين حوالي ٩٧٥ ألف متفرج، بحول ١٦٨٠ متفرجاً في المباراة الواحدة.



أولئك هم الذين كفروا

أحد مشجعي جنوب أفريقيا يحمل
شعلة في إشارة إلى ماركة غيتس

● نلسن مانديلا وياد تجم المهجوم الليبيري المعروف
وارشدي أمام زنتير القمصين رقم ٩٠.

الاشتباكات التي راجت من اعتقاله القوي دوليا مع منتصب
بره فور نهاية المطاردة، لأن المسؤولين الحكوميين لا يوافقون
من جهد من أجل اعداد المنتخب اعداداً سليماً كما اجتمع
لهم الليبري وسائر اعضاء المنتخب بمائدتها في منزله في
مونتسبورغ وتعهده امامه مواصلة طريقه الثورية بقيادة
يبريا الى نهايات كل عام ١٩٩٨.

● كلف هجر وياه اقتصاد بلاده غرامة مقدارها ٧٠٠
لتر، بسبب تبخيله رقم قيصمه أثناء مباريات البطولة. وكان
م قيصم اللاعب الذي قدم الى الاتحاد الافريقي قبل بدء
بطولة ٩٠، لكن المهاجم الليبيري شوهد وهو يرتدي الرقم
٩٠، إذ بدل رقم قيصمه في المباراة ضد الغابون، ثم عاد



(ارتدى فقام رائير القمصان رقم ٩٠٠)

● لم يصف جولو هانغيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أعجابه بالتسلیم الهائل لبطولة كأس الأمم الأفريقية الرقم ٢٠٠٠. وقد أبد هانغيلانج بقوة طلب جنوب أفريقيا تنظيم سونديال عام ٢٠٠٦، وصرح في أكثر من مناسبة خلال الأربعة أيام التي أمضاها في ضيافته رئيس الدولة لسون مانديلا أن جنوب أفريقيا قادرة على تنظيم بطولة في مستوى المونديال لأنها بلد عتي، فيه كثير من الذهب الأفاض، كما أن وسائل الاتصالات الحديثة متوفرة بشكل كبير. بعيدا عن الضائق القسمة، ووسائل النقل والأمر للشرطة الأخرى. وقد وعد هانغيلانج مانديلا أن يضع نكهة الميزان من أجل أن تصبح جنوب أفريقيا أول دولة في

سجل البطولة

١٩٥٨. مصر (في السودان).
١٩٥٩. مصر (في مصر).
١٩٦٢. إثيوبيا (في إثيوبيا).
١٩٦٦. غانا (في غانا).
١٩٦٥. غانا (في تونس).
١٩٦٨. زائير (في إثيوبيا).
١٩٧٠. السودان (في السودان).
١٩٧٢. الكونغو (في الكاميرون).
١٩٧٤. زائير (في مصر).
١٩٧٦. المغرب (في إثيوبيا).
١٩٧٨. غانا (في غانا).
١٩٨٠. نيجيريا (في نيجيريا).
١٩٨٢. غانا (في ليبيا).
١٩٨٤. الكاميرون (في ساحل العاج).
١٩٨٦. مصر (في مصر).
١٩٨٨. الكاميرون (في المغرب).
١٩٩٠. الجزائر (في الجزائر).
١٩٩٢. ساحل العاج (في السنغال).
١٩٩٤. نيجيريا (في تونس).
١٩٩٦. جنوب إفريقيا (في جنوب إفريقيا).

النتائج الكاملة

● المجموعة الأولى

- جنوب أفريقيا \times الكامبيون (٢/صفر).
 مصر \times أنغولا (١/٢).
 الكامبيون \times مصر (١/٢).
 جنوب أفريقيا \times أنغولا (١/صفر).
 مصر \times جنوب أفريقيا (١/صفر).
 الكامبيون \times أنغولا (٢/٣).

● المجموعة الثانية :

- زامبيا = الجزائر (صفر/صفر)،
 سبيل الدين = بوركينافاسو (١/٦)،
 الجزائر = سبيل الدين (٣/صفر)،
 زامبيا = بوركينافاسو (١/٥)،
 زامبيا = سبيل الدين (١/صفر)،
 الجزائر = بوركينافاسو (١/٦).

● المجموعة الثالثة

- ايسيريا = الشاين (1/3).
 الشاين = زاتير (2/صفر).
 زاتير = ايسيريا (2/صفر).

المصادر

- ١ - كاكوتشا يواليا (زامبيا) خمسة أهداف.
٢ - موشو، ويلياس (جنوب إفريقيا) أربعة أهداف.
٣ - الكأس (مصر)، بيثيه (غانا)، بن يونس (تونس)، لوبه (زامبيا) ثلاثة أهداف.
٤ - مكمبي (الجزائر)، قترغيو (أنغولا)، لومل بييك (الكامبيون)، مكابا (الفلبين)، سيواه (غانا)، بييه سايجي (تونس)، نكل، منهم مغلان.
٥ - يارنليت، فيش، ماسيستا (جنوب إفريقيا)، ميري، الحزبي، الوايشي (الجزائر)، جوني، باولو (أنغولا)، كوجالو، تراوي، روتو (بوركينافاسو)، سومي، تشامي (الكامبيون)، نياجي، مو، تراوي (مهاغل الحاج)، ماهر، صمبر (مصر)، بيكغو، فرغ (الفلبين)، لواغي، أكونور (غانا)، سهار، صيوي (ليبيريا)، نيكو، نيكو (موزمبيق)، مو، كاكين، صيناي، صيبريون (بلصن، بالرخيصه، قضيلان (تونس)، يسمفي، فيلككو (زائير)، جول، بوليا، جون يواليا، تاتا، مكارا، سوتال (زامبيا) ولكل منهم هدف.



قالوا يا ربنا انزلنا من السماء ماء فلهذا نخرج من الارض نباتا

قارة السمراء تقوم بتنظيم هذا الحدث العالمي الكبير.

● **التصريح** الأرمني حارس مرمرى منقطب جنوب أفريقيا،
الذي اختير أفضل حارس مرمرى في البطولة، قال صراحةً
في مقابلة شباهة فترة ٥٠ دقيقة أي منذ شهر تشرين
الثاني (نوفمبر) الماضي وحتى المباراة في الدور الأول ضد
مصر. بعدما تمكن النجم أحمد الكاس من تسجيل هدف
الذو الوحيد لمرور في شباهة، وقد أسهم هذا الهدف الثمين
في نقل مصر إلى الدور ربع النهائي. وقال أرمني ٢٢ نقطة،
بلا حارس تونس شكري الواعر (٢١ نقطة) وجاء حارس
إيرلندر ومصر في المركز الخامس (١٣ نقطة لكل منهما).

● تهيئ أن اكبر لاعب في البطولة كان حارس مرمى
البرازيل ميسيريكاتي يلقي، لاعب نادي ريال يوفال الجنوب
افريقي وعمره ٢٥ عاماً ونصف العام، أما نصف لاعبي
بطولة فكان الكاميروني يوم تلد وعمره ١٥ عاماً وعشرة
أشهر وقد لعب فترة قصيرة ضد جنوب افريقيا.

● سجل في البطولة ٧٨ هدفاً في ٢٩ مباراة بمعدل ٢.٦ هدفاً في المباراة الواحدة، وكانت أعلى نسبة من الأهداف سجلت في المباراة بين زامبيا ووركنغتون فأسفرت عن خمسة الأهداف (١/٥)، أما المباراة الوحيدة التي انتهت بالتعادل واحتكم بعدها إلى ضربات الترجيح فكانت في ربع النهائي بين تونس والمغرب، وانتهت لصالح الفريق التونسي (١/١).

● نَحْنُ نَهْمُ مُنْتَقِبِ جَنُوبِ افْرِيقِيَا الْاَبِيضِ مَارِكِ فَيَشِ
بَطْلًا قَوْمِيًّا عِنْدَ الْاَبِيضِ وَالسُّودِ عَلَى السَّوَاءِ وَاعْتَمَرُ بَطْلًا
قَوْمِيًّا بِحَقِّ لَانِهِ الْوَحِيدِ الَّذِي تَمَكَّنَ حَتَّى الْآنَ مِنْ الْوَحِيدِ

جون
موشو
الفرمان ۱۰



البيض والسود على قضية واحدة.

وقد اختير أفضل لاعب في البطولة وقال ٢٩ نقطة وتلاه
الترنيسي زهير بيه والزميني كمالوشيا بواليا، ولكل منهما ٢٤
نقطة.

وإضافة إلى بيته تضمه ثلاثة أفضل عشرة لاهوتيين في البطولة ثلاثة نوسيين آخرين، هم بالرقصعة وشوشان بغيبي، وجاء هؤلاء الثلاثة في المركز العاشر مع الزامبي. هناك نجم الهلال السعودي وكل منهم ٢٠ نقطة.

● من المثلث المنظر، الطرق التي ابتدعها العضور لزيادة حماس اللاعبين، فتمت من وضع الاحبة في يديه، تشجيعاً للاعبين وشووا المثلث بـ «شور» فتمت من حمل الصابا

أوراق نقاشية

• **أمروغ** إحصائية سجلت في مسابقة: كأس الأمم الأفريقية في المغرب مصطفى الشريف، وقد سجلها في مرعى السودان في (شبهية) عام ١٩٧٦ بعد ٤٠ ثانية من صفرة البداية.

- صاحب الرقم القياسي في التسجيل في مباراة
إحدى هو الفرع الشاذلي الذي حقق ستة أهداف في
مرمى نيجيريا عام ١٩٦٢ وانتهت المباراة حينها
١/٣.

- صاحب الرقم القياسي في عدد الانتصارات التي سجلها في جميع بطولات كأس الأمم الأفريقية هو لاعب ساحل العاج ثوران يانكو، الذي أحرز ١٤ هدفاً في دورتي ١٩٦٨ و ١٩٧٠.

١٠ صاحب الرقم القياسي في التسجيل في دورة واحدة هو الزائر نوري، الذي حقق تسعة أهداف في دورة ١٩٧٤.

١٠ - أكبر عدد من الإصابات سجل في مباراة واحدة
خلال عام ١٩٦٢ في المباراة التي فازت فيها مصر
على ليبيا (٣/١).



وارطان وجعفر في أفضل لاعب نسوي ودرع اتحاد لكرة القدم

منتخب لبنان الكروي

لا يخسر في ثماني مباريات متتالية!

يوصل منتخب لبنان لكرة القدم الذي يستعد لتصفيات كأس الأمم الآسيوية، حيث تضم المجموعة المباشرة مع كل من الكويت وتركمانستان، نتائجهم الطيبة مما أهله إلى الارتقاء في التصنيف الشهري الذي يصدره الاتحاد «الضيق» إلى المركز الـ ١٠٥ متقدماً أكثر من ٤٠ موقفاً منذ أواخر العام الماضي، وأكثر من ٦٨ موقفاً منذ نحو ستة أشهر. وتقدم على أكثر من دولة عربية ناشطة كروياً، إذ يحتل مثلاً العراق المركز الـ ١٦٤ وسوريا المركز الـ ١٤٠.



هدف وارطان في مرعى الأكوادور

(تصوير يوسف بدر الدين)



... وهدف كيفورك في مرعى لوكوموتيف

في الشهر الماضي، حقق منتخب لبنان الذي يشرف على إعداده المدير الفني اليزاري تيري يورات المعروف عنه بناء الفرق، إحدى أغلى النتائج في تاريخ كرة القدم اللبنانية، حين فاز على منتخب الأكوادور بنتيجة ١ - ٠. صفر على ملعب بوج حمود، وسجل هدف المهاجم هارتمان غازاريان وهو هدفه الخامس مع منتخب لبنان وقد أضافه الاتحاد الآسيوي أفضل لاعب للفترة من شهر كانون الثاني (يناير) الماضي، وكرمه الاتحاد اللبناني بلقبه في لفحة خاصة قبل اللقاء والأكوادور، ضمه والفيرو الذي للتصنيف ومغرب المنتخب سابقاً هذان الشرقي، الذي اختير أفضل مدرب لسيدي من شهر تموز (يوليو) الماضي.

وكان الفوز البارز، الانتصار السابع على التوالي لمنتخب لبنان بعد فوزين على منتخبات الأردن الأولى (٢ - ١) و(١ - ٠). وفوز على منتخب قطر الأولى (٢ - ١)، وسلوفاكيا (٢ - ١) وكازاخستان (٢ - ١)، ولبنان (١ - ٠) صفر، وحقق منتخب لبنان النتيجة المشرفة على حساب الأكوادوريين (يحصل فريقهم التصنيف الـ ٥٥ عالمياً)، الذين استقبلوا جولة شرق لوسيلة نسوية استعداداً لتصفيات كأس الصالح، فانتصروا بعد لبنان للفوز على منتخب عمان الأول (١ - ٠) صفر، وانتهى مع قطر (١ - ١) والفوز على الكويت (٢ - ٠) صفر، والفوز على قطر (٢ - ١) في مباراتهما الثانية.

وفي حوزة يورات أن تشكيلته تسفوف تدريجياً الفط المرسومة، وأن اللاعب اللبناني مجتهد، من دون أن يبدي أي اهتمام بالنتائج لعلقة لأنه يركز على الأداء أولاً... قال مدرب الأكوادور الكولومبي الشهير فرانسيسكو مائورانا أن النتيجة كانت عادلة، وأبدى إعجابه بفارتان وقلت نظره تأسف المجموعة بتكلمها.

وكما عرف المنتخب كيف يحافظ على تقدمه أمام الأكوادور، ضاف لثاماً سهلاً أمام لوكوموتيف كوستيش سابع دوري السلوفاكي الذي أمضى في لبنان زهاء ١٢ يوماً وضاف خمس مباريات ودية، ضامق به التمسرة الوصيدة، من خلال الفوز فيه ٣ - ١. ليسجل فوزه الثاني لثامالي... لكن اللقاء لم يرق إلى المستوى المرفوع من الهاتين، وجاء الانتصار اللبناني الجديد قبل لقاء هيلينبورغ السويدي في ١٧ آذار (مارس) الصافي، ومنتخب الجزائر الأول في ٢٥ و٢٨ نيسان (أبريل) المقبل. وقبل توجهه إلى قبرص ليقول معسكر يستمر نحو عشرة أيام، ويترقب أن يخوض خلاله ثلاث مباريات إحداهما مع المنتخب الأول. وستكون لقاءات الخارجية الوصيدة في إطار استعداداته الآسيوية، علماً أن أولى مبارياته ضمن التصفيات ستجعله مع تركمانستان في بيروت في ١٦ أيار (مايو) المقبل.

وهذا هو الاتصال بالجهات اللبنانية المنظمة للكرة الرياضية العربية الثامنة، لتشجيع معها بشأن التغطية الاعلامية للكرة.

كذلك تمت تسمية الزميل عبد العزيز الشراي رئيس تحرير «الرياضية» السعودية ثانياً أول الرئيس خلفاً للمرحوم عدنان بوظو. والطلب إلى سوريا تسمية عضو من وأبقتها لعضوية المكتب التنفيذي.

بيكر وسيليش أكدا في مليون أتهما لا يرضيان بدور ثانوي

اعتبرت حودة اللاتي يوريس بيكر والأمهركية سوتيك سيليش إلى نجوميهما أهم ما تصاق في ختام دورة إسرائيل المفتوحة، حيث أحرز كل منهما لقب فئة.

سمع أن الكثيرين ادركوا أن بيكر لا يزال أحد أفضل اللاعبين في مقابل حصة قليلة استمرت في اجتارته الأفضل والقادر على تحقيق أحد ألقاب للقران سيليش، علماً أن لوزه الأخير يعود العام ١٩٩١، وفي المكان عينه، فقد انطبق الأمر ذاته على سيليش، التي بدت في وضع محض في هويتها الأثر في البطولة المفتوحة التي أحرزتها في كورنتو الصيف الماضي. واعتبر الكثيرون أنها مستأصلة الألمانية ستيفي براف وغيرها على العرش العالمي، ولكنها أن تقوى بأحدى ميزات الفولن خيليم بهذه السرعة، ولا سيما أنها غابت عن الدور لا أكثر من عامين ونصف العام، بيد أنها المثلت

فاز بيكر في طبرون على لاعبون في مقدرتهم،



يوريس بيكر بطل أستراليا

سيليش وجفرتها الأسترالية



ومنهم اختصارها اللعب المتنوع الروسي بلغيتي كافليكراف والسويدي مافنوس لارسون، وعلى تشانغ أيرز لاعب النطاع والهنري رواد الكرات على اللعب، وعلى لاعبين هيوامين كاتيريطاني قريخ روميسيسكي والايوريلندي بريت ستيشن والايستوالي مارك وبفورد، وهو يعمل حالياً لقب الماسترز الذي أحرزه في فرانكفورت في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي مما يؤهله لاستعيد الموقع الأول عالمياً في حال استمر يحقق مثل هذه الانجازات.

اما سيليش فعليها أن تخفف وزنها بما سيساعد في تجاوز إصاباتها ومناقسة غراف بالشكل الملائم.

وأجعت سيليش محبوبة في الدور نصف النهائي ضد الأميركية تشاندا روبن (١٩ عاماً)، وفازت عليها (٥/٧) في المجموعة العاشرة الأخيرة بعد تأخرها (٥/٢)، كما واجهت صعبية في المجموعة الأولى من مبارياتها النهائية مع الألمانية آنكه هوبير المصنفة ثامنة (٤/٦، ١/٦)، وهي لم تخط كلاً من الحائز للقب الذي أبعدها عن الملاعب سابقاً، وظهر ذلك جلياً عندما سلطت عن خوض الدور في ألمانيا، (صيت تعرضت لاعتداء بالستون من مجهوس في ربيع ١٩٩٢)، وانتهرت دمورها وأدعت أنها ليست مستعدة بعد إلى العودة إلى الدور الألمانية، وإذا لم تشارك في مثل هذه الدورات لمسيكون من الصعب عليها جمع النقاط واستعادة الموقع الأول ميدانياً وليس مهنياً، علماً أن أداها يشهد إلى مقدرتها على تحقيق ذلك.

ويجدر الذكر بأن نجمتين ناشئتين برزتا إلى حد كبير هما الروسية مارتينا هينغس (١٥ عاماً)، كما برزت هوبير كخليفة محتملة لغراف في ألمانيا وفي الدورات الصافية، وخسرت أمام سيليش لضعف أدائها الهجومي كونها لا تصعد بما فيه الكفاية إلى الشبكة.

بفرح كثيرون لأن السويدي ستيفان ادبرغ لم يفرج خالي الوفاض من طبرون، إذ أحرز لقب الزوجي برفقة التشيكي بيتر كوردا.

وكان ادبرغ في الماضي أحد أفضل لاعبي الزوجي في العالم (برفقة مواطنه أندريس ياريد) ولطه سيفتجه أكثر فتكثر إلى بطولات هذه الفئة عندما يتخطى حاجز الثلاثين هذه السنة، وبمعضاً أعلن اعتزاله المباريات الرسمية في الفردي في نهاية الموسم.

في المقابل، لم ينطلق الأميركيان أندريه أغاسي (استعاد بعد العودة الموقع الأول عالمياً) روبيت سامبراس (أصبح ثانياً) الانتعاش للثورة، خصوصاً وأن أغاسي لا يزال يعاني من آثار إصابته في عضلات صدره بدت جلية في لفحة وتشانغ في الدور نصف النهائي، فحضر نظراً لإصابته أياها، وخرج سامبراس أمام الأسترالي مارك فلهوبوسيس في الدور الثالث، لكن اللاعبين قادران على قلب المقاييس والعودة من التشيك بعد خروجهما من أياها، فقد يستعيدان اللياقة البدنية وحافز الفوز قريباً، وقرران الاحتفاظ في موقعيهما والتنافس على مركز الصدارة كما فعلتا العام الماضي.

لما التمسلاوي توماس موستتر (أصبح ثانياً بعد أوستراليا) فيعاني من إصابة في قدمه، وتراجعه من موقعه العالمي أمر وارد دائماً بانتظار مرعد الدورات على الملاعب الزاوية ابتداء من الربيع المقبل.

نادي الاصدقاء



الاشيرة بأن الله، وما يعني للكتابة هو اصحابي الشديد بوجهه المطه، حيث لنني وجنتها الافضل في الارض وفي العالم العربي. فهي الاجمل افراحاً ومحتوى.

واتمنى تأجيل المواضيع المتعلقة بالنزاري لأنها تفتقد مع الوقت عامل الحداثة، وأرجو شخص مسحة لنشر الاخبار عن النشاطات المرتبطة بمواجهتها، ونشر صافية شهرية رياضية لزيادة الثقافة لدى القراء، وللإستمرار بالتواصل معكم، وأرجو الحصول على العدد الخاص بكأس العالم ٩٤.

يغلوب العطوي
العدد - البحرين

هو بصاراني، ويرسل المبلغ الى عنوان مكاتبنا في باريس (تجده في ركن الاشتراكات) ونسلف لخدمه توافر البوسترات التي طلبتها.

اشترك لاوستراليا

ميسوني ان اكتشف من اصحابي بملئكم الائمة والنشيطه بمواضيعها الرياضية عامة وكرة القدم خاصة، واتمنى لها الاستمرار الدائم.

انا مواطن لبناني اعيش في لوستراليا، واشتري «الوطن الرياضي» من مكتبة في لوستراليا وذلك كل شهرين او ثلاثة اشهر، وارغب بالاشتراك في مجلتكم، وان تيمثوا لي بالمعلومات الكاملة حول ارسال المبلغ.

فوق حرة
فريدل رود - لوستراليا

نرجسو منه الاطلاع على ركن الاشتراكات.

صفحة للاخبار المرتبطة
هذه اول رساله كتبها لكم وان تكون

الجوف في الملقة العربية السمودي، وسبق ان ارسلت اليكم بعض الرسائل للاستفسار عن عدم توافر الاعداد في المكتبات منذ العدد ١٩٤، وأرجو منكم المساعدة.

صالح مطلق النوي
سكاكا الجوف - السمودية

الامر عائد كلياً الى شركة التوزيع للمناطق داخل المملكة العربية السعودية، علماً ان المجلة توزع في انحاء المملكة كافة.

روبرتو باجيو

ه اعز لكم عن ايموني الشديد بملئكم «الوطن الرياضي» التي حصلت على امدادها عن طريق الصدفة، واعجبتني تنوع مواضيعها، واعلمتها البالغ بالرياضة العالمية، وكرة القدم خاصة، إضافة لاهتمامها بالنشاطات الرياضية العربية.

واتمنى إجراء لقاء مع الايطالي روبرتو باجيو ونشر بومسره، وصفاية عمار ريموني ونشر بومسره لطريق الاتحاد العربي، ونشر اسمي في ركن التعارف.

عمار الصالح
حلب - سورية

من فلسطين الى نيويورك

انا شاب فلسطيني اعيش حالياً في الولايات المتحدة الاميركية وبالتحديد في مدينة نيويورك، وكنت من أشد المعجبين والمهتمين لمجلة «الوطن الرياضي» وذلك حين كنت في فلسطين المحتلة، حيث كانت الاعداد تصل في موعدها كل شهر، وانا اليوم صائر لا اعرف كيف يمكنني الحصول عليها، واتمنى لو اعرف كيفية الاشتراك والمبلغ الذي يترب على دفعه.

حسن الصهاوي
جرش - الاردن

يرجى ارسال دينارين اردنيين الى عنوان مكاتب المجلة في باريس (تجده في ركن الاشتراكات) لارسال العدد المطلوب اليك.

ملف كأس الكؤوس العربية
ه أصبحت «الوطن الرياضي» فعلاً راحة المجلات العربية، بطابعها الفاخرة ونوعية ورقتها الجيدة ومواضيعها المتنوعة والرائعة، والتي تمنى كافة الأتواق، ولنني اشكركم على جهودكم في اعداد ملف البطولة العربية للامنية بطله الكؤوس التي جرت في تونس، وتبعته في توسيع ارضيها الخاص بكل شاردة وواردة من البطولة، وأرجو ان تشبوا اسمي في ركن التعارف.

احمد علي فهد
حلب - سورية

لا تصل الى سكاكا الجوف
ه لا تصل المجلة الى مدينة سكاكا

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

وتيدي شريفهغام (توتهم هوسيرز).

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

ييدي شريفهغام (توتهم هوسيرز).

نشر بومسره المنتخب الانكليزي بكرة القدم.

نشر اسمي في نادي التعارف.

علي الظهوري
سندوم - سلطنة عمان

الاهتمام بكرة اليد
ه هذه رسالتي الاولى اليكم وأرجو ان تقبلوني صديقاً جديداً، وان تحفظوا لي طباني الآتية.

الاجراء مقابلة مع النجم نرو شيفر واللاعب الجزائري علي بو عافية.

تنظيم مسابقة قنار.

الاهتمام بملعب كرة اليد.

نشر اسمي في ركن التعارف.

سلمان العشراني
القرن - البحرين

سبق ان جريفا مسابقة للقراء، ووجدنا صعوبات كون المجلة شهرية.

عبد خاص بأحداث العام
ه الفتى في مجلتكم رسدنا للأحداث الرياضية في الوطن العربي خاصة والعالم عامة، وهذا ما يجعلني الفرح الذي وهو إصدار عدد خاص واحد في السنة يصعب كل أحداث السنة، مما يحظى باهتمام جميع القراء ويشفي ظلمهم، ويمكن ان يستفيد منه كل قارئ، فلهذا عدد من الاعداد خلال العام لو اكثر.

خلد القاصري
العق - الامارات

فكرتك جيدة يا اخ خالد، ولكنها غير قابلة للتنفيذ لدينا، ونأمل منك تزويدنا بالتفاريك هذه من وقت لآخر مع دوام مراسلتنا.

نسخة مع باعة
المجلات القديمة

وقع في يدي من اعداد «الوطن الرياضي» وهو الذي يصل الرقم ١٢١ - ١٢٢ من العام ١٩٨٩ و١٩٩٠ (وهو عدد واحد يضم مجنتين سمجا الى بعضهما).

وكان العدد هذا عند امد بلغة المجلات القديمة، وقد اعجبت به كثيراً، فغير انني لم اجد المجلة في اي مكتبة من المكتبات التي هفت طيسها في دير الزور، ورفضت في الاستفسار منكم عن اسباب في عدم وصول المجلة الى مسورية، وكيف لي ان احصل عليها.

مصطفى المصطفى القز
ابو جمال - سورية

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

ه فعلاً لا تصل المجلة الى الشقيقة سورية، ونأمل العودة في وقت قريب.

وعليك الاشتراك بارسال مجلة دولار اميركي الى عنوان مكاتبنا في باريس، وتجد العنوان في زاوية الاشتراكات.

عنوان

طبيب عبد الرسول المياحي - الكويت

عنوان الاتحاد التراجعات في دولة الامارات العربية هو الآتي: دبي - رعاية الشيف - شارع برج نهار - ص. ب ١٥٨ هاتف ٦١٢٩١١ - ٦١٥٧٢٢ فاكس ٩٧٧/١٦٦١٨٤

علي الظهوري - سندوم (عمان)

عنوان لبنان رايت في الارضال هو الآتي

ARSENAL - FC ARSENAL Stadium Highbury, London N5 1BU England

محمود عزت محمد احمد - اريد (الاردن)

نأمل تحقيق رغبتك بإجراء مقابلة جديفة مع براين لودروب، وكذلك مع اللاعب النيجيري اوكومسا في فريق فرانكفورت، واعلمنا جيد ببطولة أوروبا ١٩٩٦، وممكنك متابعة ذلك على صفحات مجلتنا.

رعد قسوس - عمان (الاردن)

لا توجد لدينا البوسترات للاميين والامية التي طلبها، نقصف لخدم تحقيق طلبك، وتتمنى منك دوام المراسلة.

عبد الهادي المري - الاحمدي (الكويت)

ارسلنا اليك عددين غير انطوريين، لخدم توافر ما طلبته، ونأمل وصولهما سريعاً.

خالد الحوسني - الضابورة (سلطنة عمان)

ارسلنا اليك الاعداد المطلوبة، ونرجو وصولها في اقرب وقت.

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

مع زيادة المواضيع العالمية وخصوصاً الهولندية

ه أرجو منكم زيادة عدد المواضيع الرياضية المائية وخاصة كرة القدم ونجومها، ولا اعرف متى سقراً مقابلة مع اللاعب الهولندي بيرغكامب وهو في نادي

اعداد للعب

غياث رفاعي - دمشق (سوريا)

امك الكثير من الاعداد من مجلة سبور بيل وكبير الانانيين، وارغب في مبادلة كل عديدين منها بمعد واحد من مجلة «الوطن الرياضي» او بوسمترات وصور للاميين عاكين بكرة القدم، كما يوجد عدي نحو ١٥ عدداً من مجلة «الصحف القطرية»، ويمكن ان ابادل كل ٢ اعداد منها بمعد واحد من «الوطن الرياضي»، وارغب في الحصول على اعداد سابقة من «اونز هونديال»، واتمنى من كل قارئ، ورغب في المبادلة او البيع ان يرسلني على عنواني الآتي بناء ٢٢ - شقة ٩ - مسورية - حرة - دمشق - سوريا.

عبد الرحمن محمد الخزوقي - الدمام (السعودية)

ه نرجو منك الاتصال مباشرة بمدرسة تعليم الكرة في فرنسا وذلك على العنوان الآتي

Stages Jean-Michel LARQUE 8.P 31-78598 NOISY LE ROI, France

عماد كراشنة - حلب (سوريا)

شكراً لرسالتك اللطيفة وبطاقة المعايدة بمناسبة شهر رمضان، ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة مدرب ألمانيا يريش فرغنس، ونشتر مقابلة جديدة لبرون كنيسمان.

فارس حاج نجيب وعبد اللطيف موصلي - حلب (سوريا)

شكراً لرسالتك اللطيفة وبطاقة المعايدة بمناسبة شهر رمضان، ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة مدرب ألمانيا يريش فرغنس، ونشتر مقابلة جديدة لبرون كنيسمان.

فارس حاج نجيب وعبد اللطيف موصلي - حلب (سوريا)

شكراً لرسالتك اللطيفة وبطاقة المعايدة بمناسبة شهر رمضان، ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة مدرب ألمانيا يريش فرغنس، ونشتر مقابلة جديدة لبرون كنيسمان.

فارس حاج نجيب وعبد اللطيف موصلي - حلب (سوريا)

شكراً لرسالتك اللطيفة وبطاقة المعايدة بمناسبة شهر رمضان، ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة مدرب ألمانيا يريش فرغنس، ونشتر مقابلة جديدة لبرون كنيسمان.

فارس حاج نجيب وعبد اللطيف موصلي - حلب (سوريا)

شكراً لرسالتك اللطيفة وبطاقة المعايدة بمناسبة شهر رمضان، ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة مدرب ألمانيا يريش فرغنس، ونشتر مقابلة جديدة لبرون كنيسمان.

فارس حاج نجيب وعبد اللطيف موصلي - حلب (سوريا)

الانكليزي الارضال، كما أرجو إجراء مقابلة مع الهولندي توفير مارس لاعب لجانكس وهولندا، ونجم نادي الانصار اللبناني فادي علوش.

جمال علي احمد الحميد
الزلفاء - الاردن

اشراكات

الى الاخوة سعيد وشان - ثروة (الجزائر)، سجاد جاسم الجسساني - النخف الاشرف (العراق)، يروان ربيع ولاية الجلفة (الجزائر)، الختجي بدح، صفافس (تونس) هشام ابراهيم قسنطينة (الجزائر).

الرجاء ارسال مبلغ ستة دولار اميركي، فتحويلها الى قسم الاشتراكات، على ان يرسل المبلغ الى عنوان مكتب المجلة في باريس، وهو الآتي

C/o AlWatani Al Ryadi SICOMM / SARL 36 Rue d'Artois 75008 Paris France.

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦

الوطن الرياضي قنار - مارس ١٩٩٦